







● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال استقبال فخامة الرئيس الأرجنتيني، كارلوس ميمبري

## عيسى السويدي يعتمد توصيات الاجتماع الأول للتوجيه التربوي بمنطقة أبوظبي

الرياضيات والسيد محمد مصطفى عبيد موجة اللغة الإنجليزية، وتخصص للدرجة الأولى في الألفية وقرار تشكيل المجلس وقطع العلم وأوصافات العضو المصطفى وسكرتارية المجلس وأماكن وزمن الاجتماعات والالتزامات التي تضمن السيد محمد قاسم موجة اللغة العربية والسيد قاسم عبيد عيدرالموج موجة التربية الإسلامية وتخصص للدرجة الأولى في الألفية من أجل إعداد تقويم العمل وتوزيع المهام في التوجيه الواحد وتوزيع الأعمال الإضافية والتقسيم مع رؤساء الجمعيات والأولاد والشقيقات والعلاقات الاجتماعية والدرجة الثالثة وتخصص السيد أمين الهريجي موجة التاريخ والسيد قاسم عبيد عيدرالموج موجة التربية الإسلامية وتخصص هذه الدرجة بدراسة تنمية الكفايات المهنية من خلال الدورات والندوات التربوية والأعمال والكتب المتخصصة البحوث ومراكز التدريب والأبحاث الفرائض التوجيهية والزيارات للمؤسسات التعليمية والتأهيلية والخارجية والدرجة الرابعة وتخصص السيد تمني بريون موجة العلوم والدراسات عبيد عيدرالموج موجة اللغة العربية وتخصص هذه الدرجة بدراسة المشكلات المختلفة بكل من المرحل والمعلم والطالب.

**كتب - جمال ابو طالب:**  
اعتمد المجلس العلمي السويدي مدير ادارة منطقة ابو ظبي التعليمية أسس توصيات الاتحاد الأول لمجلس التوجيه التربوي بالبحرطنة. وقد تضمنت التوصيات ما يلي:-  
1- متابعة عقد انشاء مركز للبحر التربوية.  
2- العمل على توفير المعلومات التربوية الحديثة والاستفادة منها في اصناف المشتريات التربوية التي تتوجه للعاملين في التربية والتعليم.  
3- تنفيذ بعض البرامج التدريبية الهادفة لتحسين اداء المعلمين بما يعكس ايجابيا على تحسين المستوى التعليمي للطلاب.  
4- دعم فرع مجلس التوجيه التربوي بالانكشافات المتحقة لتحقيق اهدافه.

**دراسة علمية لمعهد التنمية تحدد الاحتياجات التدريبية لموظفي وزارة الصحة في دبي**

والأقسام ويمكن  
ملاات باستخدام  
ملاات والتوعية مثل  
تجارات.  
ملاات حسب  
ملاات في  
ملاات أربعة  
ملاات أربعة وهي  
ملاات السياسة

**كتب - يسرى يوسف:**  
انتهى مجلس التعمية الإدارية من إعداد دراسة علمية قدم فيها الاقتراحات للتعمية الوظيفي ووزارة الصحة في دبي، أعاد الدراسة الدكتور عبدالمعظم عيود عضو الهيئة العامة للأطباء وتناول عضو المجلس الأساسي للنظام المقترح في إحصاء الاحتراس للتعمية الذي تقديدهم الاقتراحات للتعمية التي يتناول من ناحية الوظيفة في الأداء على المستوى العام.

التقنية الإدارية بالوزارة لإبداء آية  
ملاحظات أو مقترحات تعكس الخبرة  
العملية للعاملين في وحدة التنمية  
الإدارية، ويتم مناقشة ملاحظته من  
تعبيرات مع فريق العمل المشكل من  
المعهد.

فأنته: التصرف على إراء الرؤساء  
المختصين في النظام الإداري في هذه  
المرحلة.

وقال الدكتور عبد العليم عبود ان المقصود بتحديد الاحتياجات التدريبية هو تحليل مجالات عمل التولازين بين الاداء المستهدف والاداء الحالي من ناحية والفرص التدريبية المتاحة من ناحية اخرى، فالمرغ من الاعمية الكبيرة لعملية تحديد الاحتياجات التدريبية

المخيمه وقد اقران النظام من المسؤولون في وحدة المدعى فوسيع قاعدة المشارة عن طريق التعريف في اراء الخبراء وذلك باعتباره ما تلتى ستطيق النظام وادخل اى تعديلات ضرورية لتتجه من هذه الخطوة.

ثالثاً: تجربة النظام في إحدى الوحدات التطبيقية بالوزارة للتعريف في شكلها التطبيقي واخذ اى تعديلات ضرورية.

رابعاً: اعداد السيرة المستمرة والنماذج واعمال التدقيق الخاصة

أولاً: تحديد وفاس نواحي القصور  
ثانياً: إلقاء الحائز من هذه الخطوة في  
الأجود بعد إرضاء القصور، وإتمام  
العملية بأكملها.

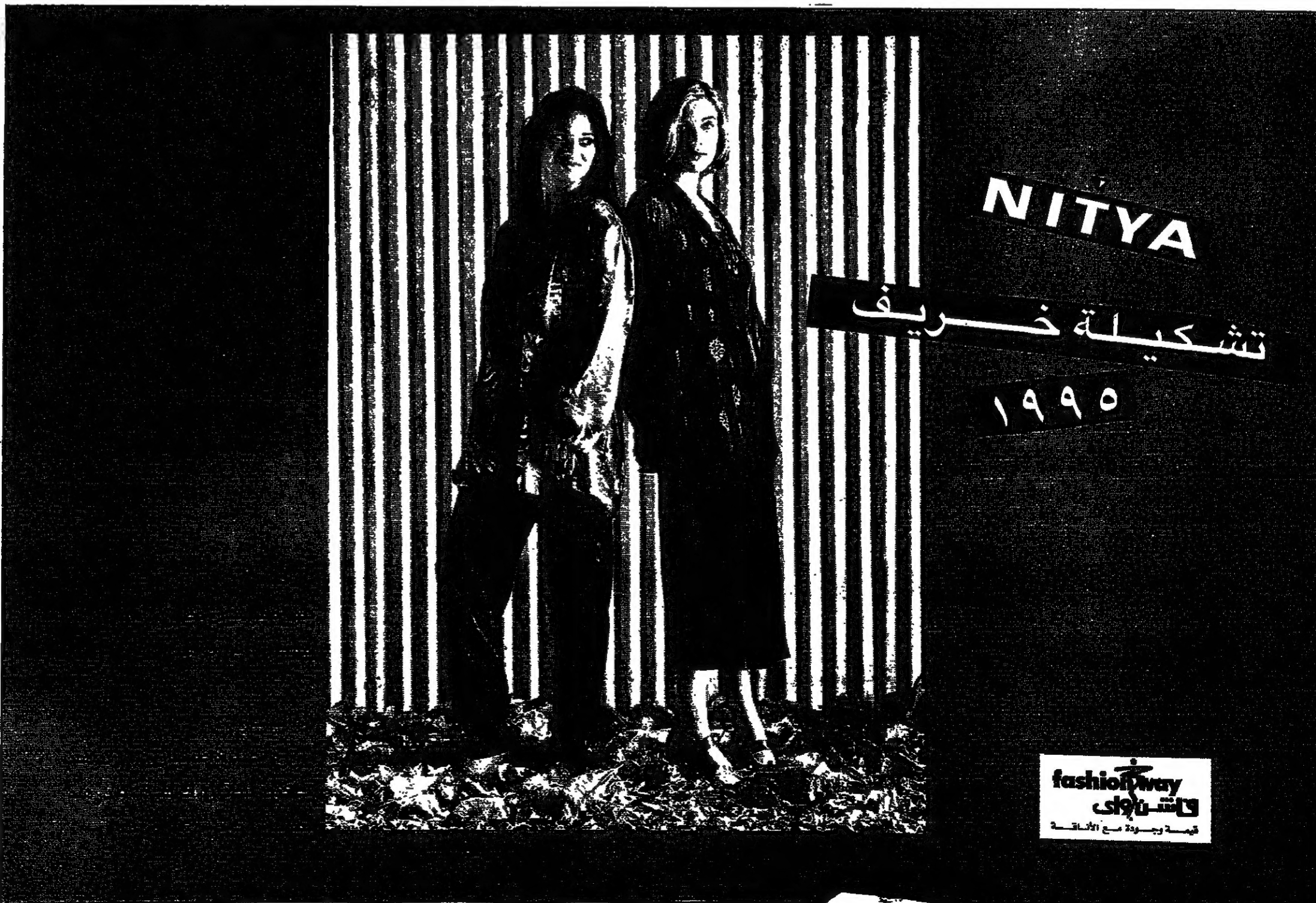
100



تشكيلة خريف

١٩٩٥

fashion way  
فاشون واي  
قيمة ريمود مع الأناقة



مکرمہ



يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الْحَيِّ الْوَلِيُّ يَا إِلَهَ صَبِيَّةٍ وَأَدْحَى عِدَائِكَ وَادْحَى جَنَابِ  
«مَكْرَمَةِ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ»

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَمَا كَانَ لِيَأتِيَكَ الْقُرْآنُ فَهُوَ عَرَابيًا وَمَا يَذَّكَّرُ بِهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْعَالَمُونَ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

AL  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفِيسُ الْمَلُومُ اجْعَلِي الْإِبْرَاضِيَّةَ خَلْفَ عَيْنَيْكَ وَأَدْخِلِي

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

**والدة**

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

وإلى شقيق المرحومة

**السيد / محمد عبد الله بن بروك**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

راشد عبد الله أبو قراعة

وخالد عبد الله أبو قراعة

وجميع العاملين في

مؤسسة أبو قراعة لصيانة آبار النفط

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



## وفد من طلاب الإمارات يزور سلطنة عمان

دبي - الاتحاد: تفقداً لإتفاقية التعاون الثقافي بين دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان الشقيقة، وبمراسم الترحيب والترحاب، يقوم وفد من الطلاب الإماراتيين بزيارة سلطنة عمان وإقامة فعاليات مشتركة وذلك في الفترة من ١٧ وحتى ٢١ نوفمبر المقبل. وصرحت سعادة الدكتورة عائشة السمان وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقسم الأنشطة التربوية والمركزية بأن الوفد يتكون من ١٨ طالباً مواطناً، وستقوم كل منطقة أو مكتب تعليمي بترشيح ٣ طلاب عن المنطقة للمشاركة في المقابلة التي سيتم خلالها اختيار الوفد. وستجرى المقابلة يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق ٢٤ و٢٥ من شهر أكتوبر المقبل. وقالت سعادتها إن الطلاب المرشحين لابد وأن يكونوا في المرحلة الثانوية، وأن يكونوا من المتميزين أو الموهوبين في أكثر من مجال سواء دراسي أو فني، أو إبداعي اجتماعي، وأن يكون الطلاب ذا شخصية مميزة وحضور واضح حيث سيشارك هؤلاء الطلاب في فعاليات مشتركة مع طلاب من سلطنة عمان الشقيقة. وأضافت أن مواعيد المقابلة حددت للمناطق كالتالي:

٠ الثلاثاء الموافق ٢٤ أكتوبر: طلاب منطقة دبي التعليمية والنصف صباحاً، طلاب عجمان وأم القيوين الساعة التاسعة والنصف، وطلاب العين الساعة العاشرة والنصف، وطلاب الشرقية الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً.

٠ الأربعاء الموافق ٢٥ أكتوبر: طلاب منطقة الشارقة التعليمية الساعة الثامنة والنصف صباحاً، وطلاب رأس الخيمة الساعة التاسعة والنصف صباحاً، وطلاب أبوظبي الساعة العاشرة والنصف صباحاً، وطلاب دبي الساعة العاشرة والنصف صباحاً.

## الموجهون الأوائل بالشارع في زيارات ميدانية للمدارس

دبي - الاتحاد: تسعى وزارة التربية والتعليم إلى تعريف الهيئات الإدارية والتعليمية بالمشروعات التربوية والأنشطة التي أعدت على أساسها الكتب المطورة التي يجري تطبيقها هذا العام. وصرحت سعادة سالم حميد الغفاني وكيل وزارة التربية والتعليم بالإشارة إلى أن هذا عمل على متابعة تنفيذ المشروعات التربوية للوزارة والوقوف على الأساليب المتبعة في ذلك حتى يأتي التطبيق مواءماً للتوظيف وتحقيقاً للأهداف التي ترسبها في مشروعها. وصرحت سعادتها بأن هذا عمل على متابعة تنفيذ المشروعات التربوية للوزارة والوقوف على الأساليب المتبعة في ذلك حتى يأتي التطبيق مواءماً للتوظيف وتحقيقاً للأهداف التي ترسبها في مشروعها.

## نجاح برنامج استضافة أساتذة الطب العالميين الصحة تستعد لاستقدام أطباء في جميع التخصصات ١١٥ أستاذاً زائراً أجروا منات العمليات الجراحية النادرة



● أستاذ زائر خلال عملية لاستئصال طحال بالانظار



● ناصر البدور

كتب - صلاح الحقاوي:

قررت وزارة الصحة استضافة عدد من كبار أساتذة الطب العالميين المتخصصين في جراحات تقويم العمود الفقري وغرس المفاصل الصناعية وخاصة مفصل الركبة. والآف والألف والحجيرة. خلال الأشهر المتبقية من العام الحالي في إطار المشروع المتكامل والذي بدأ تنفيذه منذ أواخر عام ١٩٩٢ لاستضافة الأطباء المتميزين في مختلف التخصصات الطبية للمشاركة في علاج الحالات المرضية النادرة والمستعصية. وصرح السيد ناصر خليفة البدور مدير مكتب وزير الصحة ومدير إدارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية والمرفق على المشروع بأن الإدارة بدأت بالتنسيق الكامل مع إدارة الطب العلاجي في إعداد برنامج استضافة كبار أساتذة الطب العالميين للعام القادم. حيث تقرر اعتباراً من الأسبوع الحالي استئصال آراء رؤساء الأقسام الاستشارية في مختلف التخصصات الطبية فيما يتعلق بتحديد التخصصات الطبية المطلوبة لاستضافة أساتذتها وكذلك ترشيح الأساتذة المتميزين المقترح استضافتهم في ضوء ما يتفقون به من خبرات عالية في علاج الحالات النادرة. واستضافتهم في ضوء ما يتفقون به من الخبرات العالية في علاج الحالات النادرة. وذلك لاسترشاد هؤلاء المتخصصات عند وضع برنامج استئصال آراء رؤساء الأقسام الاستشارية في شكله النهائي.

وقال أنه سيعمل في برنامج استضافة كبار أساتذة الطب العالميين والذي سيبدأ تطبيقه اعتباراً من شهر يناير القادم أن يغطي مختلف التخصصات الجراحية مثل جراحات المخ والأعصاب والعظام والمفاصل والطب الرياضي والآف والألف والحجيرة والمساك البيولوجية وجراحة الأطفال والقلب والعيون بالإضافة إلى عدد من التخصصات الجراحية مثل جراحات أمراض القلب والكلى. وذلك لتوسيع دائرة الاستفادة العلمية من البرنامج وتغطية جميع احتياجات علاج الحالات المرضية النادرة وإثراء برنامج التعليم الطبي المستمر واتاحة فرصة أكبر لتبادل الخبرات بين الأساتذة الزائرين والاستشاريين العاملين في المنشآت الصحية بالدولة.

## نجاح كبير

وقال السيد ناصر خليفة البدور أنه تم خلال الفترة من أول العام الحالي وحتى نهاية شهر أغسطس الماضي استضافة ١٥ أستاذاً عالمياً في مختلف التخصصات الطبية. وشهد العام الماضي استضافة ٣٥ أستاذاً عالمياً. وفي عام ١٩٩٣ تمت استضافة ٥٦ أستاذاً عالمياً. وخلال الفترة من منتصف أكتوبر عام ١٩٩٢ وحتى نهاية ديسمبر من نفس العام تمت استضافة ٩ أساتذة عالميين. ليبلغ العدد الإجمالي لكبار أساتذة الطب الذين تمت استضافتهم منذ بدء المشروع وحتى نهاية أغسطس

تخللاً عالياً عالي المستوى. حيث يتم التركيز على استضافة كبار الأساتذة العالميين في تخصصات جراحة وعلاج الأورام وجراحة القلب والجراحة العظام والعيون والطب الرياضي. وهي التخصصات التي تلبي احتياجات العدد الأكبر من المرضى الذين كان يجري تحويلهم في السابق للعلاج بالخارج لعدم توفر علاجهم داخل الدولة. وقال أنه سيعمل في المرحلة القادمة من المشروع توزيع برنامج الاستضافة بشكل متوازن على جميع شهور السنة. وخططت الإدارة الاستشاريين ورؤساء الأقسام المعنية بمواعيد زيارة الأساتذة العاملين قبل وقت كافٍ لتحضير الحالات التي ستعرض عليهم وأجراء جميع الفحوصات التشخيصية اللازمة لهم وذلك لضمان تحقيق الاستفادة القصوى من برنامج الزيارة واتاحة الفرصة أمام أكبر عدد ممكن من المرضى لمقابلة الأستاذ الزائر.

الكامل مع الأطباء العاملين في الدولة. وفي داخل المستشفى المحلي. وأضاف مدير إدارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية أن الأطباء الزائرين قاموا خلال شهرين ونصف من عام ١٩٩٢ باستئصال وفتحة ٤٨٧ مريضاً وإجراء ١٥٠ عملية جراحية باستخدام أحدث التقنيات الطبية. وقاموا بإلقاء ١٩ محاضرة علمية. وفي عام ١٩٩٣ قام الأستاذ الزائر بـ ٣٩٠ عملية جراحية جراحية. وقاموا بفحص ما يزيد على ثلاثة آلاف مريض ومريضة تم اختيارهم بواسطة مختلف الأقسام الاستشارية المعنية في مختلف مناطق الدولة. والقيام ٥٣ محاضرة علمية.

وقال إن عملية اختيار الأساتذة والتخصصات الطبية في البرنامج تخضع لدراسات دقيقة لاحتياجات العلاج والحالات النادرة التي تتطلب

## مناقشة المعايير العلمية لنيل جائزة راشد للدراسات الإنسانية

عقد أمس بمقر مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة «المعاقين» الاجتماع الأول للجنة العليا لمسابقة راشد للدراسات الإنسانية برئاسة الدكتور سعيد حارب الأمين العام للجامعة الإماراتية. وقد أوضحت الأستاذة مريم عثمان مديرة المركز الهدف من المسابقة والذي يتجسد في إنقاذ روح البحث والإطلاع والتنافس الشريف بين المتعلمين والدارسين والشباب في دولة الإمارات العربية المتحدة وشقيقتها من دول مجلس التعاون الخليجي وكافة الدول الإسلامية والعربية. وقد ناقش الاجتماع المعايير العلمية لنيل الجائزة

عقد أمس بمقر مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة «المعاقين» الاجتماع الأول للجنة العليا لمسابقة راشد للدراسات الإنسانية برئاسة الدكتور سعيد حارب الأمين العام للجامعة الإماراتية. وقد أوضحت الأستاذة مريم عثمان مديرة المركز الهدف من المسابقة والذي يتجسد في إنقاذ روح البحث والإطلاع والتنافس الشريف بين المتعلمين والدارسين والشباب في دولة الإمارات العربية المتحدة وشقيقتها من دول مجلس التعاون الخليجي وكافة الدول الإسلامية والعربية. وقد ناقش الاجتماع المعايير العلمية لنيل الجائزة

## الإمارات تشارك في مؤتمر تربية المعلم العربي للقرن الحادي والعشرين

دبي - الاتحاد: تشارك الإمارات في مؤتمر تربية المعلم العربي للقرن الحادي والعشرين المقام في العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من ٢ وحتى ٥ من أكتوبر المقبل. وقد اعتمد معالي حمد بن عبد الرحمن الخفاج وزير التربية والتعليم أمس قراراً بتشكيل الوفد الذي يمثل الدولة في المؤتمر برئاسة سعادة محمد عبدالله فارس الوكيل المساعد لقطاع الشؤون التعليمية، وعضوية كل من السادة: محمد ناصر الذي مدير منطقة الشارقة التعليمية، وعبدالقادر رسول مدير إدارة التعليم الإصمعي والدكتور، ويوسف النجار الموجه الأول للابتدائية المدرسية.

## بدء برنامج التعليم من أجل الأجيال بتعليمية العين

العين - الاتحاد: تنفذ للخطوة العامة لإدارة التربية الرياضية والتفكير والفنية وضمن إطار مشروع التعليم من أجل الأجيال بدأ العمل في برنامج مفرسة السباحة. وقد تم تأمين المواصلات اللازمة لنقل الطلاب وفق برنامج محدد للمدارس المشاركة بالبرنامج وهي الجيمي - توم / عبدالرحمن الداخل، عود التويبة، سلطان بن زايد. وتم التعميم على إدارات المدارس بإعداد جدول الحصص والذي يضم حصص التربية الرياضية بما يتواءم مع الجدول الموضوع ويتم الكشف الطبي على تلاميذ الصف الثاني والثالث لتحديد لياقتهم وخلوهم من أية أمراض جلدية بواسطة الصحة المدرسية ويسرل تحق بإسالة التلاميذ مقبدا من إدارة المدرسة وموقعها من طبيب الصحة المدرسية ومدرس التربية الرياضية.

## الصحة تشارك في المؤتمر الطبي العربي ببيروت

بيروت - وام: بدأت في بيروت ظهر أمس أعمال المؤتمر الدولي الطبي العربي الأول بحضور عدد من وزراء ووكلاء الصحة العرب. وينظم المؤتمر بالتعاون بين وزارات الصحة في كل من لبنان وسوريا والإمارات. ويرأس وفد الدولة في المؤتمر سعادة الشيخ سعود بن كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة. ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات العلمية والعملية في المجالات الدوائية والطبية. وتشارك في المؤتمر نقابات الأطباء وأطباء الأسنان والصيادلة في لبنان وسوريا والجلسات العربية للأخصاصات الطبية وإدارة الخدمات الطبية والمجلس العلمي للصناعات الدوائية في سوريا.

## صاحي خلفان يستقبل القنصل الفلسطيني

استقبل سعادة سعيد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بمكتبه صباح أمس سعادة سليم أبو سلطان القنصل الفلسطيني العام بدبي. وتناول اللقاء بحث التعاون القائم بين القنصلية وشرطة دبي في كافة المجالات الأمنية. وتأتي هذه الزيارة في إطار الزيارات الرسمية التي تقوم بها الهيئات الدبلوماسية إلى القيادة العامة لشرطة دبي.



## حصر الظواهر السلبية في المجتمع المدرسي بتعليمية رأس الخيمة

رأس الخيمة: حسن الشامي: في إطار استعدادات منطقة رأس الخيمة التعليمية للعام الدراسي الحالي وسعي وراء تحقيق أسس التواصل بين إدارة المنطقة وتوجيه الخدمة الاجتماعية من ناحية وإدارات المدارس وإجهزة الخدمة الاجتماعية من ناحية أخرى في مجال الدراسات والبحوث الاجتماعية فقد تمت مطالبة مديري ومديرات المدارس ورياض الأطفال بالقيام بحصر أهم الظواهر والمشكلات الاجتماعية بالجمعية المدرسية والمحل ذات التأثير السلبي على سير العملية التربوية وإفادة توجيه الخدمة الاجتماعية بالمنطقة التعليمية بها في موعد أقصاه يوم الاثنين الموافق ١٠ / ٢ وذلك تمهيدا لدراسة أهم هذه الظواهر مركزياً على مستوى إدارة رأس الخيمة. ومن ناحية أخرى تموز عقد اللقاء التربوي العام بين توجيه اللغة العربية وجميع معلمي اللغة العربية ومعلماتها بمدارس المنطقة وسيتم في هذا اللقاء تدارس ملامح التطور في المناهج الحديثة للغة العربية والتوجهات والبياديه العامة التي توجد رؤى المعلمين في الميدان التربوي في بداية العام الدراسي الجديد. كما تقرر عقد لقاء بين إدارات المكتبات مع توجيه المكتبات يوم الاثنين ١٠ / ٢ ولكل من المرحلتين الإعدادية والثانوية بمدرسة الصالحية الثانوية لمناقشة التوجهات الخاصة بأعداد وتنفيذ خطة العمل وبرامج أنشطة وإبرام المكتبات على المستوى المركزي مثل مسابقة المكتبات وأسبوع المكتبات وبرامج الزيارات وأنشطة المكتبات على مستوى المنطقة التعليمية مثل إقامة المحاضرات ومعارض الأنشطة.

## شهادة الانجاز لـ ٦ من الطلاب من مجلس ترويج التجارة والسياحة

في حفل خاص أقيم في المكتب الرئيسي لمجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي منح الرئيس التنفيذي للمجلس خالد أحمد بن سليم ستة من طلاب الصفوف الثانوية في الإمارات العربية المتحدة شهادات انجاز بعد انماهم بنجاح فترة التدريب الصيفي لدى المجلس. وقال بن سليم: «إن المجلس ملتزم بلعب دور فعال في تدريب طلاب الإمارات، وهذا البرنامج الذي يطلق للعام الرابع على التوالي يشكل جزءاً من التزام أكبر يتعلق بإيجاد المزيد من فرص العمل للمواطنين». وأضاف أن اهتماماً خاصاً يعطى لكل متدرب لضمان نجاح برنامج التدريب واكتساب التلميذ خبرة نظرية وعملية قيمة في مجالات متعددة بما في ذلك علاقات العمل والادارة واستخدام الآلات المكتبية. خلال فترة ستة أسابيع اعطى هؤلاء التلاميذ معلومات موجزة عن دور وأهداف المجلس، وعن تنظيمه وبنائه، وعن مشاريعه وأبوابه وانشطته وعملياته. وقد شمل برنامج التدريب الإدارات التالية: المعلومات والإعلام، والترويج التجاري، والترويج في دبي، والشؤون المالية والإدارية، أما المتدربون فهم: حمد إبراهيم جاسم عبيد، وإيمان محسن إبراهيم عبدالله، وأنيسة محسن إبراهيم عبدالله، ونوف عبدالله الحمادي، ومحمد محمد لحد عبدالمك، وعبدالله علي سالم. وكان اختيار هؤلاء قد تم من قبل المجلس بالتنسيق مع ديوان صاحب السمو الحاكم ومستؤولين من وزارة الشباب والرياضة وشرطة دبي.

# لي بيا

## يعلن

### الخط الدولي للملاحة

### أن الباخرة الجارف

ستصل الي دبي (٧ - ١٠) أكتوبر

لتأخذ حمولتكم من دبي الى

### بنغازي - مصراته - الخمس

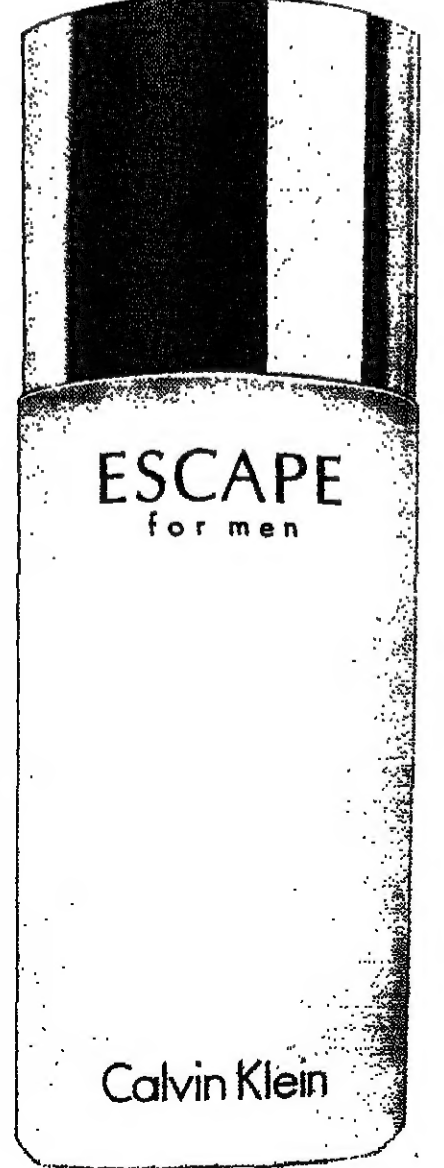
- نقل الحاويات ٣٠ قدم

- بضائع مجزأة

- بضائع عامة

**ملاحظة :**

تليفون : ٨٢٤٤٧٥ - ٨٢٤٠٨٤ - فاكس : ٨٢٤٦٥٣ دبي - تليكس : ٤٩١٤٦ اكمال القرهود مقابل المدرسة الهندية العليا









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَلِكَةُ اجْعِدِي إِلَىٰ رَبِّكِ بِرِضَاكِ وَحُلِيِّكِ فَإِنَّكِ عِنْدَ عِبَادِكِ خَالِدَةٌ يُجْزَىٰ  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

**بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره**

## نتقدم

## بِخَالصِّ الْعِزَّاءِ وَصَادِقِ الْمَوَاسَاةِ

إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

## والدقت

## الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

# حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تَعْمَدُ اللّٰهُ الْفَقِيْدَةُ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ وَأَسْكِنَهَا فِسْحَ جَنَاتِهِ وَأَلْهِمْ آلَهَا وَذَوِيهَا الصَّبْرَ وَالسَّلَاطَةَ

## رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

ومدراء وموظفو

# بنك أبوظبي الوطني

” اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رٰجِعُونَ ”








**Lufthansa**



# صفحة الكبرى على عوشت

## ميتسوبيشي بلانديرو



١٠١,٥٠٠ درهم

بلانديرو جي إل إس  
٢٠٠٠ سي سي • كلمة المواصفات • ٦ اسطوانات



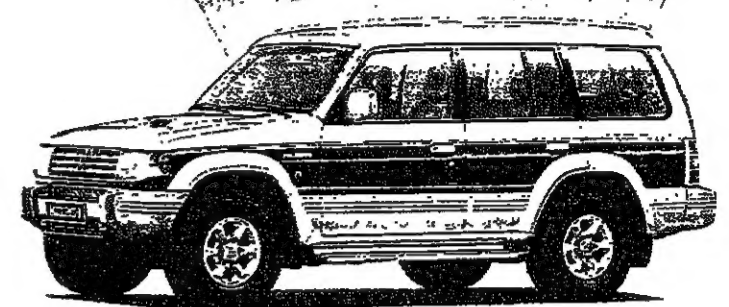
٨١,٥٠٠ درهم

بلانديرو جي إل إس  
٢,٦٠٠ سي سي • كلمة المواصفات • ٤ اسطوانات • بلان



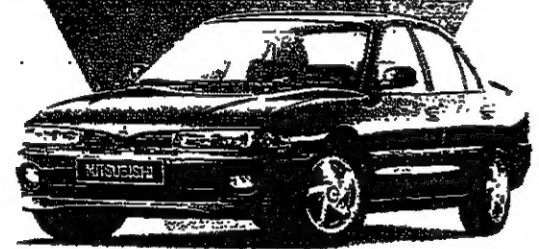
١٠١,٩٠٠ درهم

بلانديرو جي إل إس  
٢,٦٠٠ سي سي • كلمة المواصفات • ٤ اسطوانات • ٤ أبواب



بلانديرو جي إل إس  
٢٠٠٠ سي سي • كلمة المواصفات • ٦ اسطوانات

## ميتسوبيشي جالانت



٧١,٩٠٠ درهم

جالانت جي إل  
٢٠٠٠ سي سي • كلمة المواصفات • ٦ اسطوانات



٦١,٩٠٠ درهم

جالانت سويفر صالون  
٢٠٠٠ سي سي • كلمة المواصفات • ٤ اسطوانات



٥٤,٩٠٠ درهم

جالانت جي إل إس  
٢٠٠٠ سي سي • نوافذ كهربائية • قفل قوميكي • عجلة قيادة آلية • ٤ اسطوانات

## ميتسوبيشي لانسير



٤٦,٩٠٠ درهم

لانسير ١٥٠٠ جي إل إس  
١,٥٠٠ سي سي • كلمة المواصفات • ٤ اسطوانات



٤٣,٩٠٠ درهم

لانسير ١٣٠٠ جي إل إس  
١,٣٠٠ سي سي • نوافذ كهربائية • قفل قوميكي • عجلة قيادة آلية • ٤ اسطوانات



٣٦,٩٠٠ درهم

لانسير ١٣٠٠ جي إل إس  
١,٣٠٠ سي سي • ٤ اسطوانات

## ميتسوبيشي كولت / واغون



٤١,٩٠٠ درهم

كولت ١٥٠٠ جي إل إس  
١,٥٠٠ سي سي • كلمة المواصفات • ٤ اسطوانات



٣٩,٩٠٠ درهم

كولت ١٣٠٠ جي إل إس  
١,٣٠٠ سي سي • نوافذ كهربائية • قفل قوميكي • عجلة قيادة آلية • ٤ اسطوانات



٧٥,٩٠٠ درهم

سبيس واغون ١٨٠٠ جي إل إس  
١,٨٠٠ سي سي • كلمة المواصفات • ٤ اسطوانات

ضمان مدى الحياة  
والتسهيلات الأخرى  
سارية على  
السيارات المشتراة  
فقط من المعارض  
المذكورة أدناه

العديد من التجهيزات والمواصفات الإضافية متوفرة أيضا

بدون دفعة أولى • تقسيط مريح على ٨ شهور • فوائد مخفضة  
مانع مجاني للصدا • نستبدل سيارتك مهما كان نوعها

\*خاضعة لموافقة شركة التمويل



الوكيل الوحيد المعتمد  
للمبيعات والتسويق  
الاصلي

## الحيتور للسيارات



A Subsidiary of Dubai National Investment Company









# ZAHRAT ALKHALEEJ

**الأرقام تتحدث عن جرائم الأبناء.. والآباء فافلون..  
٢٠٪ من الأهمدة معرضون للانصراف مرة ثانية!  
● رئيس وفد الإمارات العائد من بكين يكشف أسرار الموت  
ويؤكد أن المرأة في الإمارات لها كل الحقوق ولكنها لا تعر**

كنت عائلة قرب متصرف الليل  
 فخطني خيبة الأمل بعد ان فشلت  
 كل خطتي للخلاص. نعم لم اتوقع  
 منه ذلك، وليس بينه وبينني ما  
 يدفعه لهذا العرض، ولكنه قال:  
 أخلاص منه. تعلقت كالغريق  
 بكلمته... عيفاً... هبات زوجك الى  
 الخارج التفت به فخطه بيديه حتى  
 سقط جثة هامدة. عدت الى بيتي  
 وانصرف الى حال سيئله!!

انتهت فيه ان التهمة غير مصابة بعلامات تشير الى اصابته بمرض العقلي في فترة الحاضر. وتعتبر مسؤولة عما نسب اليها من افعال واقعا في هذه الحالة، وهي في حالة نفسية مستقرة. وابت الحكم ان التقرير ثبت ان غير مصابة بأي مرض نفسي او عقلي، اما مآلاتها التهمة بان كانت في حالة دفاع غير قاضيل فاشترط ان ذلك المفاعر بموجب ذلك ان المانع من قانون الجزاء تنص على انه (لا تقوم حالة الدفاع المانع الا اذا كان الشخص الذي يهدد الناس او للخطر حالا، لا يمكن دفعه بالاعتذار في الوقت المناسب ان حماية السلطات العامة) والذات من اعتراف التهمة في تحقيقات التهمة انها هي التي كانت تلاحق التهمة وتضريها وكانت الاخرة تحاول التهمة منها، فضلا عن ان التهمة لم تذكر بوجود اصابة واحدة صرحت من الخلفاء تيرد ذات الاعتداء.

وان المادة ١٥٢ من قانون الجزاء تنص على ان كل من جرح او غير جرح عمدا او عمدا مؤثرا، دون ان يخصص له دفاع، ولكن التهمة قضى الى اياه، يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز اربعة اشهر، ويوجب ان تعاقب له غرامة لا تتجاوز اربعة اشهر روبية وسين، من هذا نص في هذه التهمة تتطلب لقيامها اية مايا يقوم على فعل يتخذ صورة جرح او ضرب او اطلاق مخرطة يرد في نتيجة في اثناء لجنتي له، وان من تلبت عليه جريمة احدث الجرح العمد، يتحمل قانونا مسؤولية.

اسندت النيابة العامة الكويتية للمهمة بانها ضربت امامتها معها بجرح خدش شديد وسحق من الحديد للبيد على وجهها وجرحا متعلقا من جسمها واطرافها، ولم تصعد من ذلك قتلها. ولكن الضرب افضى الى موتها.

وتخلص قاض القضاة ان التهمة اشعلت على خدامتها، وهي، بالضرب بجرح خدشها ومن الحديد من الجرح الراس في راسها وجرحها واتهام متفرقة من جسمها في يوم ١٩٢٤/١١/١١ سبب عدم قيامها بتطبيق المنزل، وانت صلبات راسها ان موتها، لم اتصل التهمة بزوجها، وهو صاب بالشرطة، وطلبت قاضها عدم الجدية، وهناك علة، من عذبت، ولطيف من التهمة من اطلاقه حقة الخامة بالبحر، تخفها بالمشروع الى منزل له، واتجه هو برفقة مسؤولة في القيد بغير اذن، ووقع في اثناء الشرطة الى مسكته، وشاهد لحقة وفيها جروح واصابات عدة، وعليها آثار ملام.

وان التهمة في النيابة العامة واتخذت قاضها: في يوم واحد طالت من الخامة تطبيق المنزل، فرضت، فقت بالاعتداء عليها سبب حيدتي في حواف حادة الى ان سقطت على الارض، ثم بجرح شديد البيد ضربات كراتي - كراتي، بينما كانت تصرخ وتحاول الهرب مني، ولم تصعد من ذلك قتلها. كما انني قبل الحادث يومين او ثلاثة اعتدت عليها ايضا بعضا خضيف.

وقد شهد زجر المذمة العام الثانية فلالاً، فاضلته زوجتي بي في  
ما مني، وطلبت لثاني الجعية فوراً، وهناك اضربها بها  
فهرت الخادمة حتى ماتت، وطلبت بي التوجه معها أحراراً للثقل  
التي نزلت عليها في البحر، فاضربها بي سوف ايحد الموضوع، ثم  
توجهت الى مقر عملي والاضرب بها اخبرني به زوجتي  
وانتقل معي الى مقر السلسلة والبالوعة، ثم توجهت  
بعض افراد الشرطة الى منزلي وخذت غرامة نسومي حيث  
الضلع والجماعة، خدماة جامدة منتفكة على وجهها، وبها معاء على  
اللاسيسا وراسها، وفيها جروح وبها وجعيا، واضاف زوج  
الخادمة بانه تروخ خلافات بسيطة بين زوجة والخادمة تكون  
لا تلاحقه في اللغة العربية والافهم ما تقولوه زوجته له  
وجاء في التقرير الطبي الشرعي ان العكة فيها اصابات  
منتشرة بالراس والذراع والارافق والوجه والخراريج، وان  
الاجزاء ناشئة عن هذه الاصابات ما احسنه من تهتك جسم  
ممنوع الراس وانزعة فورية بالانسجة وتراجع دماعي وصدمه.  
وطلت المحكمة بجساست المحكمة واستقرت معها بغيرها،  
والا الا انها ادعت انها لم تقصد قتلها فتشارعت معها وضرى خادمة  
وقدمت كانت في حالة دفاع شرعي.  
وقد حملي المذمة منكرة قبل فيها الحكم اصلياً بارتكابها  
بما اسند اليها، واحتياطياً تطبيق نص المادة ٨١ من قانون  
الجزاء التي تنص على تخفيف العقوبة حمالة الاولادها. ومن  
الاجزاء احتياطياً لكل الاعطال في العطب التوقيع الكشف  
الطبي معرفة مدى مسئوليتها القانونية، واشان الحمالي ان  
المذمة مريضة مرض عقل ونفسي، بما ينفي مسئوليتها  
اجتماعية، وانها ام أربعة اطفال اتهم يبلغ من العمر اربع  
سنوات وهم في حلة في اعطالها.  
لذلك نوصي استجاب طلب النيابة وبحالتها ان تستغنى الطب  
النفسي لمحصنها، ولجنة الصحة الخاصة باستشفى تقريراً



★ رفقة:  
كاتب ديفيد أنفنتني من القتل!  
★ حكايات ليلة الختام في مهرجان  
الاسكندرية السينمائي!  
★ وليد توفيق: لا أزال شاباً رغم  
أحقاد الآخرين!  
★ شيرين والقرصة الأخيرة بعد  
«الصرار»!

شدية مع العدد  
باترون

● الجميلة والسائق.. نهاية  
درامية لقصة زواج  
غير متكافئ!.

● عضوات أغرب نادٍ  
في بريطانيا يصرخن  
في وجه الخيانة!.

● من كواليس الجمال.. أحدث  
الخطوط لماكياج وتسريحات  
الموسم الجديد.

● أسرار البنات من يحفظها..  
الأم أم الصديقة؟!

● قراءة في دفتر متاعب  
أخصائية اجتماعية.

● زراعة «المبيض» ضرورة  
علمية ومحاذير دينية!.

● جمال بيروت يشرق ليلاً..  
والمرأة تفوز بنصيب الأسد  
في الإعلام.

● لأول مرة في سوريا.. عمدة  
من الجنس الناعم!.

● المتعمدون الصغار..  
بالعناد والصراخ يدافع الطفل  
عن شخصيته.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّنْ جُنْدٍ أَجْنَبٍ  
يَأْتِيهِمْ لَاحِقَةٌ مِنِّي وَلَئِن لَّمْ يَكُنِ الْأَمْرُ بِأَعْيُنِنَا لَفَنَطَوَّاهُمْ غَوَّارٌ**

«مصدق الله العظيم»

**نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة**

**إلى معالي الشيخ**

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية  
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

**حرم الشيخ**

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته  
وآلهم آله وذويها الصبر والسلوان

**الدكتور / عبد الله النويس**

**رئيس مدرسة الورد**

**"إِنَّ اللَّهَ وَأَنَا الْبِرُّ الْجَوْنُ"**

مکرمہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفِيرُ الْمَطْرُوحُ الْخَجَرُ إِلَى الْبَابِ بِرُضِيَّةٍ وَأَخْلَى عِيَادٍ وَأَزْجَلِ  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

**والدتهم**

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**سعيد سيف بن جبر السويدي وعائلته**

**و مجموعة بن جبر المحدودة**

المدرء والعاملون

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ صَلِّ وَسَلِّمْ وَارْحَمْنَا إِنَّكَ رَأْسُ الْوَحْيِ وَرَأْسُ الْوَحْيِ

«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته

وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**سيد محمد الموسوي**

وجميع العاملين في

**مؤسساته**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ صَلِّ وَسَلِّمْ وَارْحَمْنَا إِنَّكَ رَأْسُ الْوَحْيِ وَرَأْسُ الْوَحْيِ

«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته

وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**محمد بن مقر الفلاحي**

وأولاده

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ صَلِّ وَسَلِّمْ وَارْحَمْنَا إِنَّكَ رَأْسُ الْوَحْيِ وَرَأْسُ الْوَحْيِ

«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**أحمد سالم راشد بن ملاح المنصوري وإخوانه**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ»



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّا نَرْجُو أَنَّكُمْ تَرْضَوْنَ مَا نَرْجُو وَأَنَّكُمْ تَرْضَوْنَ مَا نَرْجُو  
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذويها الصبر والسلوان

**بنك أبوظبي التجاري**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّا نَرْجُو أَنَّكُمْ تَرْضَوْنَ مَا نَرْجُو وَأَنَّكُمْ تَرْضَوْنَ مَا نَرْجُو  
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذويها الصبر والسلوان

**هلال حربسي الخيلي**

**والمهندس / طارق سلامه**

**وجميع العاملين بمؤسسة المهندس العربي للتجارة**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّا نَرْجُو أَنَّكُمْ تَرْضَوْنَ مَا نَرْجُو وَأَنَّكُمْ تَرْضَوْنَ مَا نَرْجُو  
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**محمد رسول خوري**

**وأولاده**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



## اليوم افتتاح البطولة العربية السادسة للاندية بقونس المحلة المصرية مع عين مليطة الجزائرى.. النجم الساحلى مع كاظمة الكويتى النصر ممثل الكرة الاماراتية وصراع عنيف في «مجموعة الموت» يبدأ غدا



النصر أتم استعداداته الأخيرة قبل لقاء الغد

على بركة الله تتنطلق في الرابعة بعد ظهر اليوم - بتوقيت تونس - السابعة مساء بتوقيت الإمارات فعاليات بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم للاندية ابطال الدوري التي تستضيفها مدينة تونس وسوسه بمشاركة عشرة فرق تم تقسيمها الى مجموعتين تضم كل مجموعة خمسة فرق.

ويافتح فعاليات البطولة معالي عبدالرحيم الزواوي وزير الشباب والرياضة وبحضور اعضاء الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة السيد علوان السعد الامين العام واعضاء اللجنة المنظمة برئاسة عثمان جنيح ورئيس الوفد المشارك والاستاذ حسن حمدي رئيس وكالة الامرام للاعلان واعي البطولة والمسئول عن التحويل.

### رسالة تونس ايمن ابو عايد

سندري تونس لقا جيدا.. هذا ما قاله ساطوس محارب الفريق ليس امامنا خيار في هذه الدورة سوى اقتراع اللقب خاصة اننا نلعب بين جماهيرنا وعلى ملعبنا اياما موفرا في صالحنا.

اما مساعد المدرب عبدالواقد النشابي فيقول لا مجال للفحاشيات لقد درسنا منافسينا جيدا واخذنا جميع الاحتمالات اللازمة لتأمين نجاحنا والوصول الى الهاف النهائي هناك تحديات واضحة للاعبين الى جانب ان لديهم من المهارة والفضج الفني والتكتيكي ما يؤهلهم للمنافسة بقوة في جانب العوامل الخارجية.

ريما لم يختلف كثيرا في تشكيلة بطولة اندية التعاون التي اقيمت بمدينة العين التي احرزها في بداية هذا العام كما واصل الفريق نجاحه على المستوى المحلي ونجح في الفوز ببطولتي الدوري والكاس في الكويت ومباراة اليوم امام النصر البطولة فيها شيء من الصعوبة في مواجهة الجماهير الا ان اللاعبين في الخيرات والشباب جديا الى جنب.

وقد استعد الفريق وخاض مسكرا خاصا قبل الحضور الى تونس. لذلك تتوقع منافسة ومباراة قوية بين الفريقين في اول مواجهة عربية اسبوعية افريقية.

النصر يواصل استعداداته لجولة الغد بعيدا عن منافسات المجموعة الاولى التي تدور اليوم بواصل فريقنا النصر ممثل كرة الامارات استعداداته لجولة الغد ضمن المجموعة الثانية والتي يمكن ان تطلق عليها بلغة الكرة الاوروبية «مجموعة الموت» حيث اوقعت القرعة اقوى الفرق المشاركة في البطولة مجموعة واحدة مما يزيد من صعوبة الفرق ويجعل من مباراتنا شيئا يشبه بمباريات الكؤوس الفاسدة تمنى

ريما يكون الفانز منهم في مباراة اليوم الاقرب الى التاج مع النجم الساحلي للدور الثاني وسيكون فريق كاظمة الكويتي المنافس لهما على المركز الثاني.

محارب المحلة بيتر شتوب اقتصر الطريق على نفسه وقال اننا ننظر لهذه البطولة على انها افضل اعداد واجتماع للنجوم الجدد من منطلق انها المهمة الاولى له مع الفريق مؤكدا اننا صعبة واذ ان لاعبيه ليست لديهم الخبرة الدولية الكافية مشيرا الى ان ثقته في طموحات وامكانيات اللاعبين كبيرة واذ ان الفريق سوف نضع لافسنا شكلا معينا بين الفرق العربية ولن نكون بالصيد السهل وسنحاول ان يكون لنا مكان في الدور الثاني.

عن ملية اما فريق عين مليطة ممثل الكرة الجزائرية فيقول يوسف يسعي جادا من اجل تشرية كرة بلاده وان كان من الفرق غير العربية على الساحة العربية وتعتبر المشاركة الاولى في البطولة العربية وهو نفس الحال للفريق المحل.

وربما تشابهت ظروف الفريقين مما جعل منها مباراة هامة بعض الشيء لكون حظوظ الفريقين في التأهل للدور الثاني شبه متعديلة باعتراف مسؤوليه الفريقين.

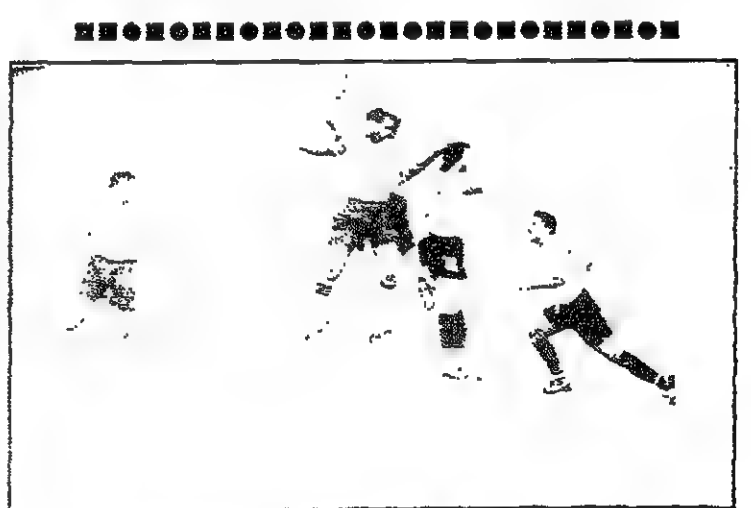
وتنظر هذه البطولة ما هي سوى احتكاك جديد وتجارب مفيدة لكسب اللاعبين الخبرات الدولية ولكن من يدري.. كل شيء في كرة القدم جائز ولما في الدمارك في كاس اوروبا خير مثال.

مباراة اليوم ونعود بشارة اليوم او في مباراة الافتتاح الرسمي والتي تجمع النجم الساحلي منظم البطولة وكاظمة الكويتي وكلاهما من الفرق العربية المعروفة ولهما صولات وجولات سواء على المستوى العربي او العالمي في افريقيا واسيا. ويخترع عربيا فريق النجم الساحلي لهذه للمواجهة في انهما هذان كبير طالما انتمت لفرقة جماهيره من قبل

للمشروع على الصعيد العربي خاصة وان الفريق تاهل الى الدور نصف النهائي لبطولة الاتحاد الافريقي قبل ايام قليلة مما منح اللاعبين الثقة الكبيرة في تحقيق انجاز عربي جديد ووضوح ذلك من خلال تصريحات مسؤوليه عندما قال احدهم

### بناء على طلب النصر تعديلا في اللائحة

تقدم جاسم لطوع نائب رئيس بعثة فريق النصر خلال الاجتماع الفني يطلب زيادة عدد اللاعبين المسموح من بينه بالتغيير لائحة الفرصة للمدرب في التحرك وعدم التقيد بعدد خمسة لاعبين لتغيير ٣ من بينهم واحدا لامين العام الارجح الى لجنة اللاعبين لبحث الطلب وامكانية زيادة العدد من خمسة الى ٧ لاعبين في حالة موافقة واتفاق جميع الفرق وهو ما يتوافق وعده الاعتراض عليه لكونه في صالح جميع الفرق المشاركة.



### الوحدة يهزم قطر بالثلاثة

فان فريق الوحدة لكرة القدم على فريق نادي قطر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بين الفريقين أمس على استاد الخيران ببنغازي.

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم فريق الوحدة بهدفين مقابل لا شيء وسجل الهدف الاول اللاعب عادل مطر اثر تمريرة من زميله اللاعب فهد الحوسني في الدقيقة ٣٩ وفي الدقيقة ٤١ صنع حارس مرعي الوحدة ابراهيم خبيب الهدف الثاني من كرة اصاحية لعبها، بتلقاها اللاعب فهد الحوسني واستقل تقدم حارس مرعي نادي قطر ووجدوا في اللاعب عادل مطر الذي يمر من المدافعين ويسد الكرة مودعا مرعي نادي قطر.

وقد تطلب فريق الوحدة في الشوط الاول بصورة وكان الاهداء متسجدا وفي الشوط الثاني تجس ان فريق نادي قطر وحاول تقليص نسبة الاهداف الى ان جاءت الدقيقة ٢٢ وتمكن اللاعب القطري حسن سالم الانصاري من تسديدة قوية من على بعد ٢٥ ياردة تسكن الزاوية اليمنى لحارس مرعي الوحدة.

وفي الدقيقة ٢٩ تمكن اللاعب فهد الحوسني الذي قدم مستوى جيدا ان يضع الهدف الثالث لفريقه من تمريرة ذكية الى المهاجم بدر جاسم الذي سددها بالراس مسجلا الهدف الثالث.

وتعد هذه المباراة الخامسة في برنامج اعداد فريق الوحدة في اطار استعداداته للمشاركة في بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الجديد.

### رهيل بتشينك من النصر السعودي!

الرياض- خاص الاتحاد  
اصبح يقام المدرب البولندي توني بتشينك في السعودية مسافة ايام حيث يعتزم التمرين في الخاء عقبه بعد ان منى فريقه بخسارتين كبيرتين في بداية الموسم حملت للمدرب الذي دخل في نقاش حاد مع الادارة النصرافية التي يديرها تقاضوا للمدرب للفرنسي (جان فرنديز) والذي قاد الفريق موسم ٩٢/٩١ الى الفوز بكأس دوري خادم الحرمين الشريفين وحل وبعده ٣٠ الف دولار لم يتسلمها النصر الا الشهر الماضي عن طريق الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي يديره المدرب استعدادا للعودة لكن النصر اشترط وجود مساعده الاتحاد (كوكال) الذي يشرف حاليا على احد فرق في الدرجة الثانية ووجوب مساعدته في اصلاح بعض الامور المالية مع فريقه الحالي وهذا هو السبب الذي جعل النصر لا يوافق على اعلان عودة فرنديز ورحيل (بتشينك).



### بطولة آسيا لكرة اليد

## منتخب الامارات يلاقي كازاخستان اليوم الفوز يضمن لنا التأهل وملاقاة الكويت الأحد

٢٦ / ٢٠ والنهيجة لا تعبر عن التكتيكي بين الفريقين ولكن كرة الكويتين رجحت بسبب الهجوم القوي للكويتيين والتصويب المركز من خارج المسطرة مع ساذرة جماهيرية اقل ما يمكن ان تقول انها تهر الجبال هرا. ويبدو ان شعبية كرة اليد في الكويت فاقت التوقعات. فملاعب كرة القدم خالية تماما هذه الايام.

فان منتخب الامارات اذا فسر اليوم في المجموعة الثانية ليلالي فاني المجموعة الاولى اي الفائزين في لفسه الامارات وكازاخستان. اما المجموعة الثالثة فلم تتحدد مالحا.

الامارات اجري مرانا طويلا امس بعد الراحة التامة التي حصل عليها امس الاول. كما حضر حفل السفارة ليليا ثم خلد افراة للنوم مبكرا.

الكويت تهرز البحرين وشهدت البطولة الاسبوعية مباراة مثيرة مساء امس الاول حقق خلالها منتخب الكويت الفوز على البحرين

خلال مباراة كوريا وهناك اطمئنان عام داخل البعثة.

مواقف الفرق الموقف الآن في البطولة يتلخص في تامل كوريا من المجموعة الاولى لتتبع ثاني المجموعة الثالثة الذي لم يتحدد حتى الآن. كما تامل المنتخب الكويتي من المجموعة الثانية ليلالي فاني المجموعة الاولى اي الفائزين في لفسه الامارات وكازاخستان. اما المجموعة الثالثة فلم تتحدد مالحا.

الامارات اجري مرانا طويلا امس بعد الراحة التامة التي حصل عليها امس الاول. كما حضر حفل السفارة ليليا ثم خلد افراة للنوم مبكرا.

الكويت تهرز البحرين وشهدت البطولة الاسبوعية مباراة مثيرة مساء امس الاول حقق خلالها منتخب الكويت الفوز على البحرين

الكويت  
علاء اسماعيل

الفوز ممكن ولكن يجب العمل بجديّة من أجل ذلك.

منتخب كازاخستان يبرز فيه صانع الاعاء فقط رقم ١١ وعاد ذلك فان باقي اللاعبين اقل فنيا بكثير من لاعبي الامارات. كما ان دفاعه مفتوح وهجومه بطيء ولا يصوب من خارج الدائرة. ومن يدري ربما يتحسن اداء ذلك الفريق كما تحسن نسبيا خلال الشوط الثاني من مباراته مع كوريا.

اما المنتخب الوطني فاستعد لمباراة اليوم ويبدو ان جميع اللاعبين ان الفوز يستعير لتمام. وقام المدرب خلال اليومين الماضيين بشرح اخطاء الاء

اليوم موعنا مع آخر مباريات الدور التمهيدي لبطولة آسيا لكرة اليد بالكويت حيث يخوض منتخب الامارات مباراته الثانية ضمن منافسات المجموعة الاولى وستكون مع كازاخستان الساعة السابعة بتوقيت الامارات. اذسية للبرازة تكمن في ان الفوز بها يفتح الطريق امام التاهل لاسدوار النهائية لهذا فان الاجل معقول على فوز المنتخب الوطني اليوم للتاهل من ناحية. ولا تعتمد على لراكر الثلاثة الاخيرة من ناحية اخرى.

ومن خلال متابعنا لمنتخب كازاخستان امس الاول امام كوريا يتبين لنا تواضع الشبيبة وقدر فنيا حتى ان مدرب كوريا توقع فوز الامارات اليوم بنسبة مائة بالمائة. ولكن الخوف من الخوف من تقليل احساس التهانول في نفوس اللاعبين كما يقول المدرب شولتز:

### امسية اماراتية جميلة احمد الفهد يشكر السفير على المبادرة والحفاوة

امسية اماراتية جميلة شهدها بطولة آسيا الثالثة لكرة اليد مساء امس الاول عندما لبي الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الاسوي لكرة اليد وروساء الوفود المشاركة واللجان المنظمة الدعوة التي وجهتها سفارة الامارات بالكويت لحضور مادية عشاء فاخرة على شرف بعثة المنتخب الوطني المشارك في البطولة.

السفير عبيد خليفة المزروعى اشرف بنفسه على ترتيبات الامسية اماراتية واستقبل الضيوف مرحبا بهم في در السفارة مع لستشار محمد يوسف وتلقى هدايا تذكارية من الاتحاد الاسوي وفوقه الصين واليابان وتايبيه.

وخلال الامسية التي تميزت بالتحرك الاماراتي الصيل وتمت تغليفها اعلاميا بواسطة الصحافة والتلفزيون الكويتي وجه الشيخ احمد الفهد الشكر الى سفارة الامارات وخض بالتقدير مبادرة السفير عبيد خليفة باقامة هذا الحفل. وقال: أسرة كرة اليد الاسوية تشكركم على هذه الامسية الرائعة التي تحسك اهتمام الامارات بالرياضة والرياضيين.

اما السفير الوجه لشرف للدولة فقد اذ بتصرحه تمنى فيه التوفيق لمنتخب كرة اليد لاجل تحقيق الاهداف والغايات المنشودة. وشار الى اهتمام القادة بالشباب وتطوير الرياضة من اجل نتائج جيدة في التاهل الدولية.

### الفردان يتحدث للاعب المنتخب ويؤكد ثقته التامة في الفوز اليوم

حرص احمد الفردان رئيس كفة اليد على انشغال نفسه من احدى اللجنة الفنية لبطولة آسيا وتوجه للفردان ليقوم به البعثة.

تتوالى اللقاءات مع اللاعبين امس. وتحدث معهم بخصوص بعض النقص في الفريق.

الفوز في مباراة اليوم وحسم النهائي قبل انتهاء الوقت الاصيل. كما اشار الى ان الاشارة الى غياب بعض اللاعبين لا يعني المساس بقرارات المجموعة للوجود في الكويت. فالثقة تامة في الجميع ولكن عندما يتحدد احدى لاعبي الجهاز الاناري من الفريق فانه يقوم بذلك لتحريره من الاجازات.



احمد الفردان

### سوالف مع مدرب كوريا الامارات بمقدورها الفوز على الكويت

جلسة دية جمعنا مع مدرب منتخب كوريا كشفت لنا عن تكيه الخاص واتجاهاته تجاه البطولة. فهو يشعر ان البطولة اقل فنيا من مستوى المنتخب الكويتي واولا اننا جسد التاهل لدرجة تالتنا الانوية. لا شاربه يقول للمدرب اليابسي ان منتخب بلاده افضل من الجميع ولعبت ضامنا للفوز في كل مباراة. بل وتلاعب بالفريق المنافسة فني مباراة الامارات فراحينا الشوط الاول. ثم تحركا وفرا في الشوط الثاني. وفي مباراة كازاخستان تركنا ٢/٠ بالشوط الاول فاستقرت للمدرب الكازاخستاني وتركت له الشوط الثاني ليحاول في الملح قلنا!

وبلغة تامة يقول للمدرب: اضحك كما قرأت ان الكويت مرشحة للبطولة. فحين في مستوى اقل من الكويت فسا وخططي. وفي رأيي تتساوى الكويت مع البحرين واليابان والصين.

عندى أربعة عشرين ذات مستوى عالي لاقدوم نصف ماعندهم في هذه البطولة لتتواضع.

توقع فون الامارات على كازاخستان اليوم وان تكون مهمتهم صعبة مع الكويت بعدما فالفارق طفيف وليس كما تتصورون.

### فرصة لحكام الامارات بالبطولة

حكما الامارات للمشاركة في بطولة اسيا لكرة اليد محسن سالم وسام العامري سيأخذان فرصة اربعة احدى مباريات الدوار النهائية ولما ضرورة مشرفة لحكام كرة اليد بالامارات.

### من الكويت

صحيفة «الانباء» الكويتية انتقدت امس توزيع الفرق للمشاركة على عدة فئات مفرقة في مدينة الكويت واكتت ان هذه السلبية تحسب ضد اللجنة المنظمة.

خميس سائين حكما السوي السابق وعضو اللجنة الفنية اصبح من نجوم البطولة فهو يظهر في الرسالة التلفزيونية اليومية لتقديم تحليل عن المباريات.

نجح رئيس البعثة عيسى النعيني في اتمام اتفاقات شفوية مع منتخبات الصين وتايبيه وكوريا لترتيب زيارات منتخب الامارات الى تلك الدول خلال الموسم.

## السباق الأول الأسرع.. الأقوى.. الأجل في دبي.. الأشعة تتألق وتهدي الناموس للباسل

### الشعفار يشيد بسرعة السباق الهائلة تطور ملحوظ في صناعة القوارب وفي فن الملاحة

قال العميد سيف الشعفار رئيس اللجنة المنظمة للسباقات بنادي دبي ان سباق كاس سباقا قياسيا في قوة المنافسة ومعدل السرعة. وقال ان معدل السرعة وصل الى ١٣ عقدة وهو معدل هائل اذا قورن بالمعدلات السابقة التي لم تكن تزيد عن ١٠ عقد في السابعة وقال ان هذا التطور لخير في سرعة سباقات القوارب الشراعية يعود في المقام الاول الى تطور صناعة هذه الزوارق في الهيكل وفي الشراع. وايضا تطور التواخذه والجسرة. فقد اصبح واضحا ان الجميع يعتمد على العلم سواء في الصناعة او في الملاحة التي أصبحت فنا وتكتيكا.

### كل قارب وله مرحلة وهذه مرحلة الباسل

محمد راشد صاحب الجبال الاول والفنان الناموس بالباسل قال انه حرص على قيادة الباسل لانه زورق مقطور حديث. وقال كل قارب وله مرحلة. تماما مثل الجواد في عالم الفروسية فكل جواد عمر محدد ينتهي عنده. واكد صاحب انه حرص على تصميم زوارقه بشكل يشرف الامارات ليس في المشاركة الداخلية فقط ولكن من اجل المشاركة الخارجية ايضا. ووضح انه لم يتصور السباق من بدايته كنوع من التكتيك. فاما دائما احرص على معرفة منافسي في البداية. واخيتي خلف الآخرين حتى تأتي الفرصة لاقتناضه على الصدارة.



احتلت للراكر من الرابع الى السادس بعيدة ايضا عن المنافسة للتواخذه زعل المهري وجعة الرميقي ومحمد ثاني عرشه الرميقي. لكن الباسل عرف كيف يتقدم السباق ويكون له في الالفة الأخيرة للحرية وهذا بالطبع يعود الى الخبرة التي يتمتع بها محمد راشد صاحب وات التعاون الكبير الذي لقيه من محاربه. نعلن فيها عدم مسؤوليتنا عن هذا الزورق الذي لا يتنسى أسرة الفكتورى سوى المعروف عبدالله حارب لطريف ان سلطان

### تغطية: محمود الربيعي

رقم ١٨ ابو اليبض ماجد عتيق المهري الذي احتل المركز الثاني. وايضا من القارب ٧٢ مفصص لاجد محمدر راشد صاحب الذي احتل المركز الثالث. واحد هو ابن الفولخدة المعروف محمدر راشد صاحب.

ولم تكن الزوارق ارقام ٩٢ و٢٨ و٥٠ التي

### مسابقات وطرائف

محمد الهاملي مسؤول الفحص الفني ينادي دبي تكل بالاسم مسئولية جديدة حيث كلفته اللجنة العليا بالاشراف على اداء السباقات الشراعية الهاملي ادى مهمته الاولى بالاسم بنجاح ملحوظ استحق عليها تهنئة الجميع. ويتوافقه المعروف عنه قال الهاملي: «الفصل من سبقونا وعلمونا. ونحن نسرع على ترتيب دافنا».

اصغر بحار شارك في سباقات الاسم هو سلطان لاجل العبد سعيد حارب وكل من المتسابقين عن قيادة القارب رقم ١٥ «القفلة ٢» الذي ينكته عن رجل الصناعة المعروف عبدالله حارب لطريف ان سلطان

يؤكد ان اهل ابوظبي يتكثرون هذا النوع من السباقات ويسجلون تفوقهم في كل سباق جديد.

الطريق ان الزورق الذي يحمل رقم (١) جاء في المركز الاخير. وبالسؤال عن اسمه عرفنا انه يحمل اسم «الفكتور».

خلفان حارب نجم الفكتورى المعروف وبطل العالم في الزوارق السريعة عندما علم ان اسم الزورق الاخير «الفكتور» قال في للفوز مزاحا نحن الآن متطلبون يستخرج شهادة براءت. نعلن فيها عدم مسؤوليتنا عن هذا الزورق الذي لا يتنسى أسرة الفكتورى سوى المعروف عبدالله حارب لطريف ان سلطان

قام العميد سيف الشعفار والعقيد سعيد حارب ومحمد الهاملي مسؤول الفحص الفني بتسويق الفشارين الثلاثة في نهاية السباق. وقد شملت الجوائز على الكؤوس التذكارية والتقدير المادي الذي بلغ ٧٠٠ الف درهم للفائزين الثلاثة الاول.

اقام السباق بنظام النهج الواحد في نظام اربع موانئ الواحد قرب الساحل وكانت الارب موانئ السباق في بلغت في نهايته من ١٥ الى ١٧ عقدة في الساعة. وكانت شمالية.

واحيانا شمالية غربية.

جدير بالذكر ان تسعة متسابقين من العشرة الاولين من مدينة ابوظبي الامر الذي



**الرابعة عصر اليوم:**

مطبخية، وفيها دوايس  
 حرين والخبان والخبان  
 عتدي اربعة لامين لاس  
 حتم في نصف ماعندة  
 واضعة  
 اتقية فوق الاربات على  
 سود في تكون سكتته  
 توت بعدا غافل في حلة  
 صودن

**فرصة احكام**  
**الإمارات بالبطانة**

الامارات للسكر في  
 يد نكرة ايدى بعض  
 صامري في سياتل في  
 ربات انوار الفهية  
 نكرة حكمة في ربات

**من الكويت**

صفحة ١١١١  
 ت توزيع الفرق لشمال  
 ناق مفتحة في عينات  
 السنية تحس في  
 خويس سائت حكة  
 وعضو اللجنة العامة  
 البطولة على بطير  
 توية الفهية لعملة  
 لفة







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنا خِزْيَانٌ مَّاخِذٌ  
«مصدق الله العظيم»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها ياذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**خلفان سلطان الكتبي وعائلته**

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنا خِزْيَانٌ مَّاخِذٌ  
«مصدق الله العظيم»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها ياذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**سميد أحمد عمران المزروعي**  
وأولاده

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا  
مُكَفَّلًا اللَّهُ الْعَظِيمُ

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذوئها الصبر والسلوان

**سيف بن درويش وأخوانه**

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا  
مُكَفَّلًا اللَّهُ الْعَظِيمُ

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذوئها الصبر والسلوان

**محمد بن فريخ خلفان القبسي**

ومدير مؤسسات بن فريخ

وجميع العاملين بمؤسسات بن فريخ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَرْجُو بِكَ الْخَيْرَ وَنُحِبُّكَ وَنُحِبُّ مَا تُحِبُّ  
«مَكْتُوبٌ لِلَّهِ الْعَظِيمِ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية  
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
والى الشيخ

**سيف بن محمد بن بطي آل حامد**

**وعموم آل حامد**

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته  
وألهم ألها وذويها الصبر والسلوان

إدارة وموظفو

**شركة كنترول للمقاولات والتجارة الخصوصية المحدودة**

**فيكتور أبو غطاس**

**وصالح مقطش**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَرْجُو بِكَ الْخَيْرَ وَنُحِبُّكَ وَنُحِبُّ مَا تُحِبُّ  
«مَكْتُوبٌ لِلَّهِ الْعَظِيمِ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته

وألهم ألها وذويها الصبر والسلوان

المدير العام وجميع العاملين في

**شركة العديد للمقاولات والنقلات**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِنَّا نَرْجُو بِكَ الْخَيْرَ وَنُحِبُّكَ وَنُحِبُّ مَا تُحِبُّ  
«مَكْتُوبٌ لِلَّهِ الْعَظِيمِ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم ألها وذويها الصبر والسلوان

**فاضل سعيد الهاملي**

**وأولاده**

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



قصة قصيرة

جثة لعصفورة

على العرب

مع خطوط الفجر المتسللة تنهض هي من نومها، ومع انوارها الضلالم في معركته مع ضياء النهار... ينهزم كبرياؤها في جوفها، ومع قرار ما تبقى من خطوط ثوب السماء الاسود... تفر هي من نومها لوتها، نغم فاستيقاظها من النوم بغطابة الموت لا الحياء. وما تحيا هي كل يوم لا يحمل الا رائحة الموت، الاحداث هي يتفاصليها القاتلة تتكرر حتى أصبحت كالتعام الذي لا طعم له... كل يوم ورغم نهوضها من النوم قبله، فلا يوجد في البيت من يجرها ادنى اهتمام، حتى من هم اقل منزلة مثل الخادم عقاب والذي يصر على تجاهلها وعدم تقديم الاطعام لها الا بعد ان ينفض السيد. ويفطر السيد، ويذهب السيد، ثم يأتي بعد ذلك تقديم ما تبقى من فضلات الاهتمام لها هي... اغدا يغفل، اغدا شيء يحدث، ام ترونه كما تراه هي، وضعا اقسى من ان يحتفل، وخصوصا ان علمت ما لاقته من خفاوة وتكريم في بداية قدومها لبيتا البيت... عندما كان الجميع سعداء بوجودها وعلى رأسهم السيد... تلك الفترة فقط هي التي شعرت فيها بانها حقاً سيدة البيت، الجميع رهن اشارتها... والجميع يحترقون بالباقة في التعامل معها، تظفر ساعة تشاء وان كان قبل السيد، أو ذلك السيد الذي شينا قسنا أخذ يعلها... كم كان يسعد في الماضي الحديث عنها، المكوث معها، النظر اليها.

كلمات تبض

عندما نقف اعز من كنا نمك او بالاصح عندما نرحل اعاب ذكرى عن انما كنا ونذهب، هناك خلف حاجز النسيان يبقى القلب اسير الشوق والروح تنبض بمضارب الفراق وحتى لو اراد العقل رفض هذه الذكرى فدهشات القلب ونبض الروح لا يكون الا قواصلا ثابتا لهذه الذكرى وهذا الحب.

عندما نقف اعز من كنا نمك او بالاصح عندما نرحل اعاب ذكرى عن انما كنا ونذهب، هناك خلف حاجز النسيان يبقى القلب اسير الشوق والروح تنبض بمضارب الفراق وحتى لو اراد العقل رفض هذه الذكرى فدهشات القلب ونبض الروح لا يكون الا قواصلا ثابتا لهذه الذكرى وهذا الحب.

عالم الصمت

بعدها نرحل الى عالم الصمت الابدي ولا نجد من يقاينا النفس سوى صدى حزين يتردد في اغوارها لا يكون هناك معنا سوى ذلك الكساء الروحي الذي يجتمعي به الفؤاد من امر عذاب الخلود.

حاجز النسيان

عندما نقف اعز من كنا نمك او بالاصح عندما نرحل اعاب ذكرى عن انما كنا ونذهب، هناك خلف حاجز النسيان يبقى القلب اسير الشوق والروح تنبض بمضارب الفراق وحتى لو اراد العقل رفض هذه الذكرى فدهشات القلب ونبض الروح لا يكون الا قواصلا ثابتا لهذه الذكرى وهذا الحب.

وهمس

يا لخي في من ان يكون اعيش على الوهم وان ادفن روجي بين رصاد الشوق واحيطها برذاذ الامل وتنسقي بعدها على سراب او صدمة هي كفيكة بزفها وسحقها وضحاها الى عالم الخلود.

رسالة

الى صديقتي المذهبة خلف ذلك الستار غير المرئي او الى ذلك العالم المجهول الذي لا ادرك كنيه سوى في طيات الذكرى الماكثة في حنايا فؤادي الاسير لذكرائك الخالدة اليك انت فقط لا تكون دموعي غزيرة سوى نغرائك ولما كنت القاسي.

الامل المذاهب

ايها الامل المذاهب له اوقدت في قلبي قيسا من الوم فرحلت بعدها غير آبه به انت قد فعلت... رويت عذ الروح من ينبوع الخيال واقمتها فوق برج وادعك الخلد.

لا اعلم ماذا تريد

لا اعلم ماذا تريد متى... تريد ان تستلذ بعذاب قلبي لا انت تريد ان ترى القباب نفسي يشوقني اليك... هل ضاق الاق في عينيك فلم تعد ترضي في ذاتي سوى ذلك الموهب اللذيذ الذي ترضي به السراب الجاني في اعماقك... السراب الذي امتدت ازعري في فعلتي في اعماقه ليضمني الى صدره فطقت روجي معه من غير ان تترك انما تعدو لائمة وراءه ومع ترسمه انت باحدا من التي لا تنتهي والتي ترفض الاستيقاظ من انما كنت!

صرخة صامتة

صرخة صامتة، جامعة الامارات العربية المتحدة الى من تقودني اليه الكلمات

الى من تقودني اليه الكلمات

عندما قررت ان امسك بالقلم واكتب، كانت تتضارب في خاطري اكثر من فكرة، والعشرات من المواضيع التي اود التحدث عنها، لكن فجأة تلاشت كل الافكار وضاعت كل المواضيع ولم تتجاوز كلماتي حدود.

صديق

صديق وصديقي ما تعلم قلبي يوما الخيانة... ولم يفت لحظة في موانع الفخر، وعيناي ما طافت يوما على صلاح سواك، وما نظرت الا لفتحت عن طيفك في وجه البشر، والساني ما خطب اياك الا ليلة قد اضلاني بها السهر.

الحنين الى الوطن

أتيتك يا وطني والحنين يُعلن صراحة تلقني نسمات الحقول وتهمس بصوت مسموع وتقول: امل مفعول أحلامك الى أحضانك تعود حتى البحر الذي أحبيته يغتسل بأحزان الدموع قلم الرجوع؟ في زمن...؟؟ لا... وطني خيرات وشموع أينما نظرت يشرق بأبتسامته هل تلمحن معنى ابتسامته الوطن؟ إنها فرحة العمر! بل هي العمر لا... إنها الوطن... وطني يغمرني بحنين

ديمة سليمان اللاذنية

رسائل

لن تلك الرسائل تحت وسادته؟ أهو حبيب أسكرته الليالي؟ أم شاعر أنت لكلماته ملهه؟ أم أنت وهه كراخك لن تكوني آخر ضحايا...! وزجاجة العطر الفاخرة... تخفي براعة تحت ملابسك... لمن هي يا ترى؟ أهي من فنان مبدع كنت إحدى لوحاته؟ أم هي من مفتون عجز كنت أنت زجاجة؟ وساعتك الثمينة على المعصم... من أهداها... أهو أديب كنت أتمن من وقته؟ أم مكتشف كنت إحدى اكتشافاته؟ لن تلك الرسائل اجيبي...؟

ياسم سيف محمد رأس الخيمة

سأ موت رفن فداها

إني غرقت بحب شادنة لها خفق الفؤاد وهام في قيامها هيفاء رائحة القوام خجولة مغناجة سبحان من سؤاها ماذا سأكتب هل أقول أجيها؟ لكل يعرف أنني أمواها قد كنت أخفي ما بصدي من هو لكن دمي للورى أقشاهما وأقت في دبر الورى متعبدا عشرين عاماً زاهدا بهواها ادمو إلى السرحن كل عشيّة كَيْما تجود بنفصرة عيناها وأقول ربي قد تعبت من النوى فأقول متى أسقى مريض نواها

إني لأرغب أن يداعب قلتي

طيف الغمام لئاني القامها فأضرب القلم وألغى آخرأ وأعز أستاذنا بطيب شذاهما وأدمع الأشراف في صدرتي وأغمر لن انني سأموت رهن فداها عماد عبدالله حكيم

ملكية الفؤاد

أعود اليك بعد طول غياب وعناء... أعود اليك بعد طول جفاء... يا ملكية الفؤاد والروح أنت... يا من سلبت الفؤاد لبي... وأسهرت ليال جمة... أعود اليك وكلي أمل متدفق... أن أعيش ليالي الوصل من جديد... فاتركي عنك الجفاء وعودي من بعيد... عودي فاني أعود اليك... دعينا نختر المسافات... ونجتاز العقبات... دعينا نلتقي... في ذلك الطريق... طريق ولدت فيه... فجأة... مشاعر جياشة... رقيقة... وليلة اللحظة... طريق... وجدت فيه الأمل يفتح أبوابه في من جديد... ليأخذني... فأعود اليك مرة أخرى... يا ملكية الفؤاد...

كليم محمد العين

زمان الفصوص

تذكرت اليوم زمانا قد مضى زمانا رحل عن انظارنا... زمانك أيها البحار زمان اللؤلؤ والمحار... زمان الفصوص في عباب البحر والسعي وراء الرزق بالأسفار... زمان الهول ونفحة نوال في أغنية الياس مال بصوت النهم... هيهات ننسى ذلك الزمان وهو المسيطر على حبر الأقاليم... لا يا بحار الخليج كم وكما لاقيت وعانيت من المتاعب والشقاء... ولكن عشقك للبحر والجد امام نصب عينيك فأنت الفخر للخليج وأنت العز والتاج لأبنائك... من كل قلبي احييك من كل قلبي اهنئك وأذكر اجدادك... ذكريات البحر في دمي وأغاني الفصوص في قلبي... أزين بها صفحة حياتي وأتر بها طرق دربي... احيك يا خليج الخير احيك يا رمزاً للعروبة وفخرنا...

يوم الوداع

ودعه دون لقاء، حادثه دون كلمات... أرسلت له أمنيات وسلامات مع ضوء القمر وغزل العاشقين والضحكات احتجت لوجوده بجاني... أحبيته أكثر من نفسي... لكن الزمان ظلمي... كنت اعتقد ان السموع ستشفى الناري في الأحشاء... وستبدد الحزن وتبني الحب الموجود في الأعماق... لكن هذا كله أوهام... قتلتني الشوق اليه ودمر امرأة سعادتني... وجفف دموع عيني... لكنني سأبقى وفية لحيه... وسأرى العالم من خلاله رغم غدره... وسأنتظر الايام لتسقيه من نفس الكأس الذي أشرني اياه... وسأمشي خلف سراب اسمه حبيبي... غالبية حافظ أبو ظبي

جروح نازفة لكن..

على كف الزمن نمشي، نواكب دقة الإيام، ولا تدري عن الأقدار ماذا تخفي لياليها، تجمل كل أمانيها... على صخرة من الؤام... في دنيا غير دنيانا... غريب كل ما فيها... نصور من شقانا أصالا... ونسج من همنا أحلاما... تواجدنا حقيقنا... اذا جلنا النظر فيها... جروح نازفة لكن قلوبنا تنظر نعمة الله... فخايا الروح - أبو ظبي

نص

الواهمة

يا هذه لا تسخري... لا تعبتي بمشاعري ماذا تراه العين فيك لتستثير خواطري لا أنت الهام القصيد ولا خيال الشاعر ان كان غرك ما يقال من المديح السائر من ان حسنة فأتى يسوى بشي ساسر او ان تغرك باسم مثل الصباح السافر او ان شعرك فاحم كخيوط ليل اسمر ان كان غرك ما يقال تمهي لا تسخري خدعوك عباد اللذات والكلام الطاهر التاركون وراءهم لب الهوى والجوهر ان الجمال تالق في الروح لا في النظر ينساب يعلأ بالحبية كل قلب طامع ويشع بالنفحات ليس لسحره من آخر هذا الجمال هو الجمال السرمدي العبقري فاذا سلكت طريقه للحب لن تتعشري يا أنت يا تمثال شمع للجمال تدبري والى الجمال تقربي والى حقيقتك انظري وتمهي لا تسري في الوهم لا تبخثري لا أنت الهام القصيد ولا خيال الشاعر ماذا تراه العين فيك لتستثير خواطري يا هذه لا تعبي بالنار بين مخاطري

شعبان صقر مصر

أول مولدي

ومضيت في الزمن الردي أحمل صمت غدي في يدي والظنونا... تمنيت عيني ان تستجدي اني احبك... فأنت أول مولدي وأنت الأمنيات... قولها... لا ترددي... لا ترجلي في غيمة تاهت عن موعدي جنوبا... اني احبك عن الرغم من ان القمر لا يعنيه اذا سرى بين النجوم وتخطى الحدود أي بقاع دنيته وفي... والمذعة السجيئة لا يعنيا اذا سالت على الحدود ورسمت أخنوداً من أي أحداق حزية تجي... اني احبك على الرغم من ان الشمس لا يعنيا ان تظفني شمعاً أثيرت في ليل الصدود... في ظها قلب صغير بري... اني احبك لا ترجلي... د. علاء الدين ابو بكر رأس الخيمة

مكمن العز

ذهب سحر الأيام، غاب حلاوة الكلام! أرض عم فيها الخير والأمن والاسلام، أصبحت جرداء، وشعبها مهدد بالاعدام... طفل وشاب وشيخ يعمل الحجر، خرج من بين الحطام، يضرب عدوا حاقا كائرا... نكرو الله تعالى في القرآن، فكيف لنا ان نحقق الأمن والسلام لشعب عربي وأمة سادها الاسلام؟ في الختام أقول: لا عزة لنا في غير ديننا، لا عزة لنا إلا بالاسلام. قاسم سمير عبدالهادي مدرسة ابو ظبي الثانوية

كلمات تبض

عندما نقف اعز من كنا نمك او بالاصح عندما نرحل اعاب ذكرى عن انما كنا ونذهب، هناك خلف حاجز النسيان يبقى القلب اسير الشوق والروح تنبض بمضارب الفراق وحتى لو اراد العقل رفض هذه الذكرى فدهشات القلب ونبض الروح لا يكون الا قواصلا ثابتا لهذه الذكرى وهذا الحب.

عالم الصمت

بعدها نرحل الى عالم الصمت الابدي ولا نجد من يقاينا النفس سوى صدى حزين يتردد في اغوارها لا يكون هناك معنا سوى ذلك الكساء الروحي الذي يجتمعي به الفؤاد من امر عذاب الخلود.

حاجز النسيان

عندما نقف اعز من كنا نمك او بالاصح عندما نرحل اعاب ذكرى عن انما كنا ونذهب، هناك خلف حاجز النسيان يبقى القلب اسير الشوق والروح تنبض بمضارب الفراق وحتى لو اراد العقل رفض هذه الذكرى فدهشات القلب ونبض الروح لا يكون الا قواصلا ثابتا لهذه الذكرى وهذا الحب.

وهمس

يا لخي في من ان يكون اعيش على الوهم وان ادفن روجي بين رصاد الشوق واحيطها برذاذ الامل وتنسقي بعدها على سراب او صدمة هي كفيكة بزفها وسحقها وضحاها الى عالم الخلود.

رسالة

الى صديقتي المذهبة خلف ذلك الستار غير المرئي او الى ذلك العالم المجهول الذي لا ادرك كنيه سوى في طيات الذكرى الماكثة في حنايا فؤادي الاسير لذكرائك الخالدة اليك انت فقط لا تكون دموعي غزيرة سوى نغرائك ولما كنت القاسي.

الامل المذاهب

ايها الامل المذاهب له اوقدت في قلبي قيسا من الوم فرحلت بعدها غير آبه به انت قد فعلت... رويت عذ الروح من ينبوع الخيال واقمتها فوق برج وادعك الخلد.

لا اعلم ماذا تريد

لا اعلم ماذا تريد متى... تريد ان تستلذ بعذاب قلبي لا انت تريد ان ترى القباب نفسي يشوقني اليك... هل ضاق الاق في عينيك فلم تعد ترضي في ذاتي سوى ذلك الموهب اللذيذ الذي ترضي به السراب الجاني في اعماقك... السراب الذي امتدت ازعري في فعلتي في اعماقه ليضمني الى صدره فطقت روجي معه من غير ان تترك انما تعدو لائمة وراءه ومع ترسمه انت باحدا من التي لا تنتهي والتي ترفض الاستيقاظ من انما كنت!

صرخة صامتة

صرخة صامتة، جامعة الامارات العربية المتحدة الى من تقودني اليه الكلمات

الى من تقودني اليه الكلمات

عندما قررت ان امسك بالقلم واكتب، كانت تتضارب في خاطري اكثر من فكرة، والعشرات من المواضيع التي اود التحدث عنها، لكن فجأة تلاشت كل الافكار وضاعت كل المواضيع ولم تتجاوز كلماتي حدود.

صديق

صديق وصديقي ما تعلم قلبي يوما الخيانة... ولم يفت لحظة في موانع الفخر، وعيناي ما طافت يوما على صلاح سواك، وما نظرت الا لفتحت عن طيفك في وجه البشر، والساني ما خطب اياك الا ليلة قد اضلاني بها السهر.

الحباني أسرة على الرب قد يصعب على الإنسان ترجمة ما بداخله من مشاعر تجاه من يحب وانما واحد من هؤلاء... لقد كان لغياي عظم تاجر كبير على نفسي... لأنني تركت أسرة على الرب... بعض الوقت... ولكن ما هي الايام تعود ونكتفي مرة أخرى... لقد كان لصعوبة «على الرب» وحرورها الاستاذة جملة الاما... الانشغال في مواصلة الكتابة... والمعلمه لقد تضرر التشجيع من بعض الخطوات التي تحققت لي الايام... احباني لا أحب ان اطلق عليك... ولكن في وجهه نظر حول ما طرحه بعض الاخوة والاخوان من تكوين ناد يسمى (نادي على الرب)... فلما انكرتني لثرت للوضوع في بداية صبور صفحة على الرب... لقد اسعني مطلب الاخوة بأقامة هذا النادي الذي يكون له من الفوائد الكثير على جميع اعضائه... واحب ان اترككم بلاني سوف اكون اول الاعضاء في مدينة العين ولذا على اتم الاستعداد لأي جهد يبذل مني... وفقنا الله جميعا لما فيه الخير لبلدنا وترابنا.

الشاعر: ابو عتاتن العنوي - العين



## ه أفلام مصرية.. في فيينا

القاهرة-الاتحاد:

اختارت اللجنة العليا للمهرجانات بمصر والتي يرأسها الدكتور فوزي فهمي رئيس أكاديمية الفنون (ه أفلام مصرية) للاشتراك بها في الأسبوع الثقافي المصري الذي يقام في فيينا من ٢٩ سبتمبر الحالي إلى ٥ أكتوبر القادم.. الأفلام هي: المواطن مصري، المهاجر، المنسي، ضحك ولعب وجد وحب، في بيتنا رجل.. ويعد عرض المهاجر في نهاية الأسبوع.

## صوت ميكى ماوس بطلاً لأحدث فيلم أمريكي

سيتم تحويل قصة حياة الفنانة الأمريكية أرنيت فونيسيلو التي اشتهرت بأداء الصوتي المتميز لشخصية ميكى ماوس أشهر شخصيات والت ديزني إلى عمل سينمائي تقوم ببطولته الممثلة أيفا لرو، وتعد أرنيت فونيسيلو من أبرز الممثلات خلال الخمسينات.

## التحطيب

في فيلم تسجيلي

القاهرة-الاتحاد: عن رقصة «التحطيب» أخرج شحات صادق فيلمه التسجيلي الذي تم تصويره بكاميرا مؤنث حسن.. الفيلم منته خمس دقائق ونصف الدقيقة ويثبت التشويه الذي تعرضت له هذه الرقصة الشهيرة عن طريق فرق الفنون الاستعراضية. ويعيد إليها الاعتبار بصفتها رقصة مصرية أصيلة وتعد فناً ورياضة في وقت واحد وتعتمد على اللياقة البدنية والرشاقة وقوة التحمل.

## «الصدى» يحقق أعلى إيرادات السينما العالمية

الصدى.. أحدث فيلم طرح في أسواق السينما العالمية هذا الأسبوع.. ويحقق نجاحاً جماهيرياً في أوروبا وأمريكا. الفيلم كوميدى ويحكى قصة قاتلين بريطانيين تعيشان في غرفة مشتركة إلا أن هومر لة الموارد للمادية يعرضهما لبعض المواقف الكوميدية. كما أن الصديقين أونيس وميريام يحاولان عبثاً البحث عن عريسين فريين ليتزوجا وينهيا بذلك مشاكلهما المادية والاجتماعية حيث تعاني كل واحدة منهما من الوحدة. يعالج الفيلم بأسلوب خفيف لكنه مباشر، الفكك الاسري وتأثيره السلبى على المجتمع والفكك الاسري نتيجة انشغال الأب والأم الدائم عن اولادها بقرن عن ظهور مجتمع متكفك يعاني من مشاكل اجتماعية خطيرة أبرزها التسول والانحلال.

الفيلم من بطولة: اماندا بلامر وساسكاريفز ومن إخراج ميشيل دينتر بوتوم.

## ٦ ملايين جنيه..

مكاسب شهر واحد

بالقطاع الاقتصادي

بالتلفزيون المصري

القاهرة-الاتحاد:

حقق القطاع الاقتصادي

باتحاد الإذاعة والتلفزيون

للمصري ٦ ملايين جنيه

خلال شهر أغسطس الماضي

من مبيعات المسلسلات

والبرامج والمسهرات

للحطبات الفضائية

العربية.

الجمعة ٥ جمادى الأولى ١٤١٦ هـ

الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٩٥ م



○ نزهة الدقيق

في تونس

## المخرج المرحى هشام رستم

يفارق مسج علية!

بمسرحية «عليه» لهشام رستم.. استعاد مهرجان قرطاج الدول للفنون بتونس تقليدا جديلا كان قد بداهه من ٣١ عاما وهو ان يكون عرض الافتتاح عملا مسرحيا متينا.

لكن الجديد هذا العام في قرطاج الدول هو الحملة الاعلامية الكبيرة التي اعقبت عرض مسرحية «عليه» رغم انها تقوم

على اسماء مسرحية كبيرة اثبتت جدارتها في عالم المسرح كتابة ولحراجا وتقنية

وموسيقى.. فأسلاف المسرحية واضع اشعارها هو الفنان المعروف سمير العيادي

الذي سبق وان ألف نصوص مسرحيات عرضت في مهرجان قرطاج بل وفي حفلات

افتتاحية ايضا.. والمخرج هو الفنان الكبير هشام رستم والمسرحيات التونسية وما

لنور بداهم وحمادي بن عثمان.. اما نجوم التمثيل فيلهمهم جميل الجودي والبشر

الرئيسي ونخبة الجاهلي والقائمة سنية ميارك التي قامت بدور «عليه» اضافة الى

العديد من الممثلين الشباب الذين يرمونوا على موهبة واعادة مثل نزهة الدقيق

ومنتور حومة.

ولكن من اين جاء الخلل ان في هذه المسرحية التي يفرض ان كل عناصر النجاح توفر لها خاصة وان كانت من انتاج

هشام رستم وقامت وزارة الثقافة بدعمها ماديا وفنيا.. ولماذا انتقدت الصحف بعض هذا العرض رغم الدعابة الاعلامية الكبيرة التي سبقت مسرحية

«عليه» حيث خصص لها الكثير من البرامج التلفزيونية والاذاعية ومن المقالات الصحفية.

عليه الهاربة

من المسرحية يتحدث الكاتب سمير العيادي والذي سبق وان ألف مسرحية «تحت

السور» عن مسرحية «عليه» فقال.. ان المسرحية تعالج تجربة «عليه» الهاربة من مدينة صور اللبنانية عبر البحر حاملة بتأسيس قرطاج.. وتجربة الامير

«دينا» الهارب من مدينة طرودة اللبنانية عبر البحر حاملة بتأسيس روما.. فيلتفتان بقرطاج ويعترف كلا الطرفين يجب كان من المستحيل ان يتحقق لولا القدر

المسلح لمصر كل منهما.

لقد تركت «عليه» وظهر «صور» بعد ان ارتدت عندها بيمهايون الذي قتل زوجها الملك واخفى جثته واستولى على عرشه فقام لها والدها القتل واشار عليها

بالفرار بكون خياما لها مع مجموعة من الحكام والاقرباء.. وعندما تصل الى ما اصبح يسمى مدينة «قرطاج» يمنحها الامير «دينا» الذي يعيش مع شعبه من فلاحه

الارض وتربية الماشية.. يمنحها قطعة ارض على قدر امكان سور المدينة مقابل ان ترضى به زوجها لها.. وفعلت تتم الصلقة ويتم بناء مدينة جديدة على ضفة «بيبيحة»

وهناك بقيت لتلعب دور راس حسان ابيض اصبح فيما بعد رمز قرطاج.

وبينما كانت «قرطاج» تقوم كانت هناك مدينة اخرى في مكان آخر من المتوسط هي «طرودة» التي ظلت تعاني من الحصار عشر سنوات وعندما لم يبق لابن «افروديت»

إلا ان يهرب يشقات شعبه الى ساحل طرابلس حيث يرجون تأسيس روما.. ولكن العاصمة الهوجة ترمي به ذات يوم عند قرطاج.

.. وعندما تستقل «عليه» والطرواين المطرودين من وطنهم وتستمع الى تخريبتهم تبدأ في محاولة استمالة اميرهم رغم وعودها لزوجها الا تحب احدا غير.

وهكذا تعيش «عليه» لحظات سعيدة مع ابن «افروديت» الذي كان مسكونا بهاجس الرحيل الى ايطاليا لتأسيس عاصمة خاصة به هناك على الضفة المقابلة.. وهنا تقول «عليه» كلمتها الخالدة التي لا تزال ترد حتى اليوم.

«فليرحل.. فالله هو القدر.. والمصير هو الحصر.. ولكن ان يكون رمزاً للنضحية والحب والتعاون من اجل مستقبل افضل».

تلكه واسقاط

ان نقطة الضعف الاساسية في المسرحية التي اتفق حولها النقاد من الموضوعين والمتحاملين هي الإخراج.. فقد جاء العرض المسرحي على شكل يفتقر الى اللمعة الدرامية

والخط الواحد بعد اجراء العرض المسرحي حيث كان العرض عبارة عن استكشافات متقطعة لا يربطها اي رابط.. ويبدو للموسيقى في العرض وكأنها وضعت لعمل اخر او

عرض آخر.. او دون استيعاب لخصوم العمل.. كما ان اللوحات التصويرية السعيدة كانت مفقودة لاى رابطة عفوغة مع اجزاء العرض الأخرى.. ولذلك جاء العمل مفككا

تماما في جميع عناصره رغم تميز العديد من الممثلين المشاركين.. وهو ما جعل الجمهور يهجر مقاعد المسرح الأتري بعد مرور دقائق من بداية العرض.

وقد أرجع بعض النقاد من جهة ثانية فشل العرض الى اعتماد المسرحية على اللغة العربية وهو تحرير وسريع وصغير وغير حقيقي لأنه ليس من عادة الجمهور التونسي ان يهجر المسرح بهذا السبب.

وان كان هناك من كلمة تقال في النهاية فهي ان «عليه» تلك المرأة الفينيقية القادمة من «صور» نجحت ان تبني حضارة قرطاج ولم يخسر من مرجحها المحمل بكنوزة في عرض

المتوسط ولكن وللاسف فربك هشام رستم رغم كونه سميرة العيادي وجميل الجودي والبشر الرئيسى وعبدالرحمن العيادي وسمية مباركة.. ودعم وزارة الثقافة

الكبرى.. قد غرقت وغرقت معها جمهور قرطاج الوقي والحب لالعمال المتميز.

## افريقيا ٩٥ اكبر برنامج ثقافى افريقى

الحوار مع المنصة ثم مع الجمهور. محاور المؤتمر، او موضوعات جلساته، «تعريف السينما الافريقية»، «التحرر الوطني والتحرر الثقافي»، «السينما الافريقية وتقدم ما بعد الحداثة»، «تكنولوجيا المعلومات والسلطة والسينما والتلفزيون في افريقيا»، «أنواع الأفلام والتطور الابدعولوجي»، «السينما والتراث الشعبي» وأخيرا «الجمهور والتعاقد وصناعة الأفلام في افريقيا» ومن بين الشخصيات الثمانية والعشرين التي اشتركت في الجلسات السبع عدد كبير من صناعات الأفلام وتقادها في افريقيا الى جانب عدد من انعقاد النقاد والباحثين المهتمين بالسينما الافريقية في أوروبا والولايات المتحدة، وكان لشرف العام على المؤتمر الناقد والمؤرخ والباحث التونسي الكبير طاهر شرعية.

ورغم ان حضور المؤتمر الذي اقيم في القاعة الكبرى من

«النشاشيونسال فيلم لير» يتكلف مائة جنيه استرليني من اليومين،

او ستون في حال حضور يوم واحد، فقد كانت القاعة كاملة العدد، وكان

الحوار مع الجمهور ثريا وعميقا، ولا غرابة في ذلك فهو جمهور من

المثقفين في عاصمة من اكبر عواصم العالم الثقافية، وفي مؤتمر تم

الاعداد له بعناية على مدى ما يقرب من ستة كاملة بواسطة فريق عمل

متخصص، وكانت مضاجعة الجلسة الاخيرة حضور الكاتب النيجري

سونيكا الفائز بجائزة نوبل للاداب، والذي يقود المعارضة في

أوروبا ضد نظام الحكم العسكري في بلاده، ومن الملاحظ ان حجم

الدول العربية الافريقية في برنامج «افريقيا ٩٥» يصفة عامة كان ضئيلا

للغاية، إذ اقصر على مشاركة محدودة من مصر وتونس وفيلم

من الجزائر ولاشيء على الإطلاق من المغرب او موريتانيا او ليبيا او

الصومال او جيبوتي او السودان، ولم يكن من الممكن عدم الإشارة

الى الوجود العربي المحدود في بداية حديث المؤتمر، وقبل التعليق على

الورقة الرئيسية التي قدمها عثمان سمير عن «السينما والتراث الشعبي»، وقد اوضحت اننى لا

احتج على الحجم المحدود للوجود العربي بقدر ما اطالب بموسم ثقافي

شامل للثقافة العربية سواء في دول المغرب الواقعة في افريقيا او في

الشرق الواقعة في افريقيا، وفي افريقيا لثقافتان: العربية

والافريقية، ومن الطبيعي ان تحتل الثقافة الافريقية او السوداء او

الزنجية المكانة الرئيسية تحت عنوان «افريقيا ٩٥».

اعتذر عثمان سمير عن عدم الحضور في آخر لحظة

لظروف طارئة، وحل محله في الجلسة جاستون كابوريه

من بوركينا فاسو، ولكن ورقة العمل التي كتبها سمير

ظلت بالطبع ورقة العمل الرئيسية. وفي هذه الورقة قال

الكاتب وفنان السينما السنغالي الكبير، والذي يعتبر رائد

السينما في افريقيا السوداء من غير منازع ان السؤال هل

يمكن ان تصل السينما في افريقيا الى نفس المستوى الذي وصلت اليه الفنون الشعبية الافريقية من حيث التعبير

الفني الذي يعكس الهوية الثقافية الخاصة. وقال سمير

مهما كان الشكل ومهما كانت الوسيلة، فالتعبير الفني

مما هو الامر من امور المشاهدة في الواقع الاجتماعي، والدليل الذي يؤكد ذلك اكثر من أي شيء آخر هو الفنون

الشعبية، اثار البيوت فن، وتصنيف الشعر فن، وتصميم الملابس فن، والذين يعرفون كيف ينظرون سوف يرون

افريقيا من خلال ذلك، كما يرون اي مكان آخر في العالم، وقال سمير ان الصور التي تعرض في دور السينما وعلى

شاشات التلفزيون في افريقيا «تمسح» الذاكرة.

يقام في لندن وعدة مدن بريطانية منذ أغسطس الماضي

وحتى ديسمبر القادم برنامج «افريقيا ٩٥» وهو اكبر

برنامج ثقافى افريقى اقيم في بريطانيا وربما في كل

أوروبا. يتضمن البرنامج عشرات المعارض التشكيلية

والعروض السينمائية والمسرحية والموسيقية والتلفزيونية والشعوات واللقاءات الادبية والفكرية،

ويصير في طاهر عدد كبير من الكتب وشرايط الفيديو.

تنظم البرنامج مجموعة كبيرة من المؤسسات البريطانية والاروپية تحت رعاية الملكة اليزابيث

الثانية ملكة بريطانيا والرئيس ليلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا والرئيس ليوبولد سنجور رئيس

السنغال، ويتكون البرنامج السينمائي في «افريقيا ٩٥» من مجموعتين من الأفلام الأولى

بعنوان «كلاسيكات السينما الافريقية» والثاني بعنوان

«الجريمة والميلودراما والكوميديا في السينما الافريقية»، وبرنامج كل

أفلام المخرج الانجوي هایل جريما، ومعرض «نجوم السينما في مصر»

ومعرض «عمل ومؤثر» وأفريقيا وتاريخ الافكار السينمائية، اما

الكتب السينمائية فهي كتاب عن تاريخ السينما، وآخر عن ابحاث

ومناقشات المؤتمر يصدر في ربيع ١٩٩٦، واما شرايط الفيديو فهي

أربعة، الفيلم السنغالي «الخالة» وإخراج عثمان سمير، والفيلم

التونسي «الحفلاويين» إخراج فريد بوشديس، وشريط من فيلمين

تونسيتين تسجيلين عن تاريخ السينما الافريقية وتاريخ السينما

العربية إخراج فريد بوشديس، وشريط من ثلاثة أفلام افريقية

قصيرة هي الفيلم السنغالي «بوروم ساريت» إخراج عثمان سمير عام

١٩٦٣، والفيلم الغيني «ديكو» إخراج محمد كامارا عام ١٩٩٣.

والفيلم السنغالي «شهادة فخر» إخراج موسى يورو باثيل عام

١٩٨٢، وبمناخية «أفريقيا ٩٥» يعرض تجاريا في بريطانيا لأول

مرة من توزيع بيرتش فيلم انيستيتوت الفيلم الغيني «الكرة الذهبية» إخراج شيخ دوكوري

والأفلام الأثني عشر التي عرضت تحت عنوان الكلاسيكات هي

«الموماء» إخراج شادي عبدالسلام، و«استكسرية كمان

وكان» إخراج يوسف شاهين من مصر، و«وقائع سنوات

الجزء» إخراج محمد الأضر حامينا من الجزائر، و«ربيع السعد» إخراج نوري بوزيد من تونس، ولثمانية أفلام من

افريقيا السوداء، الفيلم الانجوي «حصان ثلاثة آلاف عام» إخراج هایل جريما، والكاميوني «موناوتو»

إخراج ديكونجو بيبا، والنيجيري «عمر» إخراج ادمو هاليو، والمالي «الضوء» إخراج سليمان سيسى، و

«سيدو» إخراج عثمان سمير، و«توكي بوكي» إخراج جابريل ديوب سامبيتي من السنغال، و«ويذكوني»

إخراج جاستون كابوريه، و«يايا» إخراج ادريس بوراوجو من

بوركينا فاسو (فولتا العليا سابقا).

وقد وجهت الى الدعوة لحضور مؤتمر «افريقيا وتاريخ الافكار السينمائية» الذي عقد يومي ٩ و ١٠ سبتمبر

والاشتراك في الجلسة السادسة من جلساته ستعقد وموضوعها «السينما والتراث الشعبي» بالتعليق على

ورقة العمل الرئيسية للجلسة، وكانت كل جلسة مكونة من صاحب ورقة العمل ومعلقين اثنين ورئيس لادارة

بورينا فاسو (فولتا العليا سابقا).

وقد وجهت الى الدعوة لحضور مؤتمر «افريقيا وتاريخ الافكار السينمائية» الذي عقد يومي ٩ و ١٠ سبتمبر

والاشتراك في الجلسة السادسة من جلساته ستعقد وموضوعها «السينما والتراث الشعبي» بالتعليق على

ورقة العمل الرئيسية للجلسة، وكانت كل جلسة مكونة من صاحب ورقة العمل ومعلقين اثنين ورئيس لادارة

## برامج القنوات الفضائية

- العربي قبل الوداع ١٣٥ اخترنا لكم ٣٢٥ العالم هذا الأسبوع أعادة المصرية
- ٧٢٥ صباح الخير يا مصر ١٠٣٥ اغنية ١٠٢٥ تنويه ١١٢٥ المسلسل العربي «ابو العلا البشري» ١٠٢٥ مشهد من مسرحية ٢١٥ من اغاني الأفلام ٣١٥ الفيلم العربي الرجل المناسب ٧٠٢ المسلسل العربي الكهف والوهم والحب ١١٢٥ الفيلم العربي «العزراء والشعر الأبيض» ١٢١٥ التيلة عبد ١١٥ المسلسل العربي سفر الحلام ٢١٥ حكاوي القهاوي ٣١٥ الفيلم العربي العقباب ١١٥ المسلسل الديني عمر بن عبدالعزیز.
- المغربية ٢١٥ السلسلة الدينية «ميراث السنن» ٧٠٢ مايا ٣١٥ فيلم تلفزيوني عربي وصية زوجتي بطولة ابو بكر عزت وعفاف شعيب وإخراج يوسف مرزوق ١١٢٥ المسلسل العربي اليمومي ١١٥ ركن الفتى ٣١٥ فيلم عربي مطلوب ميتا او ميتا ٥٠٢٥ المسلسل الموسيقي الخالدة
- الجزائري، سامية الجزائري ٤٠٨ برنامج (فرسان الكلمة) ٦٠٠ برنامج المتوعدة (أناي عربية) «تلب» ١١٥ لقل شعاني صلاة الجمعة ٢٣٠ امي سي رسو متحركة ٢٤٥ الفيلم العربي الحسنة والطيبة ٥٠٥ السهرة المفتوحة «أعادة» ٢٢٠ برنامج وسانقي ٨١٥ المسلسل العربي سر الخائب ١٠٢٥ الفيلم
- كونزا ٢٠٤٦ برنامج (إتسامات) ٢١٠٠ موجز الأخبار العربية ٢١٠٥ المسلسل العربي (الابريه) ٢٢٠٤٥ برنامج المنوعات (متك واليك والسلام عليكم) ١٢٢٢ الفيلم القديم (السفرة عريضة) بطولة: شكري سرحان وعبدالمجيد ابراهيم ٢٣١ المسرحية العربية (ضيعة قشرين) بطولة: نريد لحام، نهال قلعي، صباح
- ٩٠٠ فترة الاطفال ١٠٢٥ المسلسل التاريخي (موسى بن نصير) ١١٣٥ الفترة الدينية ١٢١٣ شعاني صلاة الجمعة من مسجد/ الشيخ محمد بن زايد بايوطي ٢٣٠ البرنامج الاسبوعي المتوق (اليوم جمعة.. اجازة سعيدة ٦٠٢٧ برنامج (من حكم العرب) ٧٣٢ المسلسل التاريخي (محمد رسول الله) ١٠٠٠ البرنامج الاقتصادي الاسبوعي (عالم الاعمال) ١١١٥ الفيلم الاجنبي (من اجل جيما) ١٠١٥ برنامج (اجبال) ٢٠٠٠ الفيلم الهندي ٤٣٠ برنامج فقه العبادات.
- ديسي: ٧٣١ الفيلم التلفزيوني (السيدة كاف) المسلسل اليومي (ابناء العرش) ١٠٣٥ برنامج (المائدة الدولية) ١١٣١ برنامج (الخلق العظيم) ١٢١٣ نقل خطبة وصلاة الجمعة من مسجد ابو عبيدة ١٣١٤ برنامج (قناديل) ١٤٠٥ المسلسل العربي (الجوارح) ١٥٠٢٢ برنامج (عالم الرياضة) ١٥٠٥ برنامج (في مثل هذا اليوم) ١٧٠٥ نقل مباشرة لسباق الخيل ١٩٤٧ برنامج المنوعات (الموشحات



○ من أعمال الفنان خليل شعبان.



## الريشة واللون في خدمة المقامات اللبنانية



○ الفنان خليل شعبان.

اللوحة يقول: الموضوع الاساسي الذي كان يشغلي هو الام، والام هي الأرض، وارض بلا انسان تصعب الحياة عليها، فوجود الانسان على الأرض هو الاساس. في بعض اللوحات اشبه نفسي بالظائر الذي يتنقل بين الأرض والسماء بحرية مطلقة، في كثير من اللوحات ركزت على الانسان الذي شوهته الحرب، وكانت البرتقالة البعيدة من وجه الانسان، والبرتقالة هي احد الرموز التي تليكن بها الساحل اللبناني، لذلك تصلح في بعض الحالات للتعبير عن حال

الانسان. وعن الملوك التي استخدمها شعبان في لوحاته يضيف: حين اردت التعبير عن النور والامل لجأت الى الانسابة الاصطناعية، لم اكف بالالوان المنمقة، وكان لا بد من لثارة خارجية. ومن ادركت كم من الأوراق تتلف وتهدل استخدمتها في لوحة عملت على لصقها عليها بطريقة فنية، اضافة الى تلك الاكثار للبكرة استخدمت الفخار والكروان والجيد الطبيعي والاصطناعي والقماش والورق. ويؤكد شعبان انه يعرض لوحاته «مقامات لبنانية» يودع مرحلة ليخرج بأعمال جديدة تقربها مرحلة جديدة، وباللغة قد بدأ بها منذ اموال قليلة، وتتلحق تلك الاعمال بلمصص الخلق وبالإساطر القديمة.



الفنان يسام خطار

## بيروت - نجاة قصير

يعرف الفنان التشكيلي خليل شعبان بالريشة واللون مقامات لبنانية يختصر فيها مرحلة الحرب وللحداثة، يودعها الذاكرة ليودعها.

بمواذ مختلفة من الخشب والفلين والفخار والحبر طبع لوحاته التي تناولت ضواحي شتي من لبنان فيها الكثير من الانفعالات الانسانية. لوحات

انشدت بالاسود غاليا، وبالوان حارة بشكل عام. وبعد شعبان الى استخدام التقنيات التي تحرك اللوحة، فاعتمد ببعضها لتعبية النظرة التي تؤمنها

الايام. وايلانا منه بانه انتهاء الحرب في لبنان

حمل مقاماته من اقامته في الخارج الى لبنان، وعرضها على الملا قبل ان يدخل

مرحلة فنية جديدة يراها اكثر تطوراً. «الاتحاد» التقت الفنان التشكيلي خليل شعبان في بيروت وحاورته في

لوحاته، فقال: كان لا بد ان اعتمد الطابعة في لوحتي

«الجرافيك» فاطبعها بالاسود في المرحلة الاولى لم تقفها لوحات ملونة في المرحلة

اللاحقة. وعن اللون الاسود يقول: معظم

اللوحة تناولت الانسان في لبنان خلال

مرحلة الحرب، ذلك الانسان الذي عانى

الام والجزع، فكان لا بد ان يواكب اللون

الموسيقى.. اصوات النغم المحيطة بنا في الطبيعة وتمكن الانسان الفنان من ان

يضيء عليها بساته الابداعية، يصوغ بها جملا والحناء تحتضنها الان التوافق للحن

الجميل. هنا في ابوظبي.. مدينة الجمال والبيجة والفرح يقف يسام خطار خلف آلة الورج

لتعزف انماشة لحن الانغام. يمنح يسام ابداعه الى جمهوره الحب للنغم الاصيل

محافظا على اصول الغنية للموسيقى الراقية التي يقرها ويحترها.

.. يسام خطار.. يلحن.. ويعزف.. ويغني.. فاللوسيقى هي مدخله لموهبة متكاملة

العناصر جعلته واحدا من نجوم الموسيقى التي تدخك كل يوم في سماء لبنان.

ويقول يسام ان التكنولوجيا الحديثة نجحت في ان تمنح الفنان امكانيات جديدة،

وسماحت واسعة للتحرر بحرية في بحر من الانغام الصافية. ويرى ان هذه

التكنولوجيا لا تمنع صوتا جديلا.. وان التجديدات الصوتية الحديثة لا يمكن ان

تساند صوتا ضعيفا او لحنا قويا.. فهي تظهر امكانيات الصوت الجليل، وتكشف

سليات الصوت الضيف.. ويختلر يسام خطار باحباب لجيل الرواد في مجال

الموسيقى والفن، ويقف جهود الموسيقيين للمحاضرين الذين اضافوا لمسات جديدة للموسيقى.. ويقول ان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَى بَابِ رَضِيئَةٍ فَإِنَّ عِبَادِي وَإِجْنَابِي  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

**والدتها**

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**

حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذوئها الصبر والسلوان

**مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع**

بكافة منتسبها

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعِدِي لِلرَّبِّ أَرْضِيئِي وَأَجْزِي عِبَادِي وَأَجْزِي  
«مَكْتُبٌ لِلَّهِ الْعَظِيمِ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

**شركة ديليوكاثر العالمية**

**ومدير برنامج تحسين الطرق والمواصلات بأبوظبي**

وجميع العاملين

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعِدِي لِلرَّبِّ أَرْضِيئِي وَأَجْزِي عِبَادِي وَأَجْزِي  
«مَكْتُبٌ لِلَّهِ الْعَظِيمِ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حمامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن  
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حمامد آل حمامد**

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**شركة القببي بيلدكس للمقاولات**

والمدير العام وكافة العاملين بها

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



\_\_\_\_\_



يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اذْكُرْ مَا كُنْتَ عَلَى الْكُرْسِيِّ إِذْ دَخَلْتَ عَلَى عِبَادِكِ إِذْ جَاءَكَ يَبْعَثُوكَ بِالنَّفْسِ الْمُنْتَهَكَةِ

محمد بن بطي آل حمام

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

## الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذوئها الصبر والسلوان

والمدير العام وجميع العاملين في

## مصنع أيوظبي السهماد

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنِّ الْهَادِيَّةُ إِلَى الْوَسِيلَةِ الْمَرْضِيَّةِ فَإِنَّ عِدَّتَكَ وَأَجَلَكَ  
«مَكْرُومٌ مِنَ الْعَطْوَةِ»

محمد بن بطي آل حمام

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن يروك**

## حرم الشيخ

**بَطِّي بِن حَامِد آل حَامِد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذو بها الصبر والسلوان

## الحاج علي محمد العيسى أبو حليقة وأولاده

**ومحمد ياقر أحمد أبو حليقة وأولاده**

**وجميع العاملين في مصنع أيوطبي للنسيج وخياطة الثوب**

## ومحلات أبو حنيفة

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“






فتابعه عن سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء حضرة معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة  
قبل الاستقبال الذي اقامه سموه معاليه محمد العثمان سيف حويل لدى الدولة بقصد توقيع ابنتي الوطنيتان كوكبة وميناسا  
الحق البوني لبلاده. كما حضر الحفل سعادة الجان رئيس المجلس الوطني الاتحادي وسعادة معاليه  
المسعود رئيس المجلس الاستشاري الوطني وسعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية والنايابة وسعادة  
السفير سيف سالم الزاوي سفير دولة الامارات العربية المتحدة وسعادة نقيب التجار الخارجية والسعودي معالي محمد بن  
ومساعلة ابوظبي وعدد من المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية والعربية المعتمدين لدى الدولة.



بين البلدين.

حضر حفل عدد من المسؤولين والدبلوماسيين وجمع من أبناء الجالية التشيكية في البلاد.



● أقام على سبيل  
كثير وكيل النيابة العامة  
في العين حفل زفافه  
كريمة إحدى الأ  
بشاس الخيمة، وحضر  
الحفل الشيخ راشد  
حميد القاسمي نائب  
رئيس دائرة المساء  
وعند من رجال الهند  
العامة والقضاء وحضر  
من المدعوين  
تهنئة خاصة للعروس  
وذيويها من العمام  
يمتلك الاتحاد بر  
الخيمة.

محمد خليل ولما رئيس قسم الحسابات وال  
الجوار الذي يلقه من قريته الصمى في  
اتحاد المعطين الجرمية المسلية  
زوجته  
ما يكثر الزميل جمعة اللامي السادة  
والسيدات الشابة اساقهم لما تقموا  
من جهود مشكوراة اساقهم لما تقموا  
من جهود مشكوراة  
قسم التدبير، حنان خضائر فنية  
التدبير، وممرضات الممرضات، جنس  
عربي، اورورا، الفهم لعنه معرفت  
أحمد  
متمتيا من اهل تعالى ان يوفق الدكتور  
محمد خليل ولما وغرفه الطبي في  
مساهمته العلمي والاخلاقي لما فيه خير  
الناس.



● وسط فرحة الأهل والأصدقاء تم بحمد الله عقد قرآن عبدالفتاح فرج عبده على الأنسة سامية عبدالحميد خليل.. بالسعادة والهناء.



● تم عقد قران عبدالجيد أحمد عبدالجيد على الأنسة عير حليم مطاوع - تهنئة من والد العروس وتهنئة خاصة للعروسين من الزميل هشام عز الدين شكيب وياسر عبدالرحيم.



● باسمين كمال السنادي



100

● لانا مجدى  
● محمد مجدى

احتفل مجدى أبو النجاشي.. رئيس الحسابات بمؤسسة بن جاسم بأعياد ميلاد ابنتيه محمد ولانا.. عيد ميلاد سعيد.



## المدن الكبرى.. تنمو أم تتدهور؟ (٢-٣)

# تجمع الخبرات في المدينة يجعلها الأنسب لإقامة المشاريع العملاقة

في الجزء الثاني من هذه الدراسة الشاملة لحركة تطور المدن في العالم، نجد تفسيراً للسبب الذي أعطى للمدن في الغرب فرص الاستفادة من النمو الاقتصادي في الثمانينات من هذا القرن، في حين أدت مراحل سابقة من التوسع الاقتصادي للتدهور تلك المدن. كما سوف تبين لنا الأسباب الداعية لتغير شكل هذه المدن أيضاً.

### أعداد : ميسون جحا

مارشال في ما تسميه اليوم.. «انتشار المعلومات التقنية» كتب مارشال في أية مدينة كبرى يتكشف غموض تجارة ما.. ويلقي العمل الجيد، التقدير المطلوب وتستمر عمليات اختراع وتطوير الآلات، وسرعان ما يتم بحث ومناقشة عمليات التنظيم والإدارة والتسويق في أي مركز صناعي..

كتب مارشال تلك الكلمات في وقت كانت فيه الاقتصاديات ككل تعد أكثر أهمية من نجاح شركة ما وبشكل يفوق ما هي عليه الآن. كانت الصناعات توفّر أكثر من نصف إجمالي الدخل القومي في الدول الصناعية الغنية.. وهي الآن توفّر ما بين ٢٥ و ٢٥٪ من الدخل القومي في أغلبية تلك الدول. وكتب مارشال اقتراحه تلك قبل أن تقوم السيارات بنقل الملايين إلى مقر أعمالهم التي تبعد عدة أميال، وقبل أن تفتح التكنولوجيا الباب على مصراعيه أمام الملايين لكي يتواصلوا مع أعمالهم الموجودة في أي مكان من العالم. لم تكن المزايا التي ذكرها جديدة، لكن المدن في الغرب عانت مدة نصف قرن من تدهور نسبي قبل أن تسترد عافيتها الحالية، فهل مازال نفسره حول أسباب نمو المدن ينطبق في الزمن الحاضر؟ وهل يسر نهضة الثمانينات؟

الإجابة بنعم في كلا السؤاليين. في الواقع أصبحت المزايا التي ذكرها أكثر أهمية اليوم عما كانت عليه في زمنة. لكن التطبيق فقط على المدن الكبرى للكتابة بالسكان ولا على المدن الصغيرة أيضاً.

تظهر الأسواق المالية استمرار محاسن المدينة التقليدية، لم يعد ضرورياً، كما كان سابقاً، ليدرك ما من يكتسب ٥٠٠ متر من البنت المركزي، ولم يعد ضرورياً أن يواجه موظفو البنوك بانقسامهم في اللوائح المالية فقد أصبح بمقدور التكنولوجيا أن تؤدي عملهم في أي مكان.

أهمية المقاربات الشخصية لكن مزايا المدن الكبرى (نيويورك وطوكيو ولندن) تسيطر على الخدمات المالية يتركز أكبر نسبة من العالم من حيث قيمة الموجودات في تلك المدن. كما توجد فيها ٢٥ شركة تملك في العالم وحتى عندما تغادر أية شركة كبرى هذه المدن، فإنها تنقل لمدن كبرى



المدن تنمو وتزدهر بفضل تجمع دعوس الاموال والخبرات

أخرى مثل شيكاغو (للاستفادة من التجارة الخارجية) أو بوسطن (حيث الإدارة المالية).

ربما يعود السبب في هذا التركيز إلى أن البنوك تبدو من غير أساس أو واقع في العواصم المالية، ويبقى هذا صحيحاً حتى وإن كانت الأموال تستطيع الطيران حول العالم في أقل من ثمانية، أن العديد من الخبرات الهامة في تجارة البنوك، هي خبرات شخصية، لا يمكن الاستعاضة عن المقاربات الشخصية، لأنها تشجع على زرع الثقة الضرورية من أجل عقد الصفقات، ولأن تبادل وجهات النظر في هذه التجارة لا يمكن التنبؤ بها بسبب التحولات في الأوضاع السوق التي تتم بشكل دائم. ربما يستفيد شخص أمضى يوماً كاملاً في اجتماعات غير منتظمة، وجود معلومات مهمة سمعها وهو يحسب قوته في فترة الاستراحة.

يرى ميشيل كاسيدي المسؤول عن الترويج لمدينة لندن عالمياً، أنه ان كنت تدير بنكاً صغيراً، لنقل في ميلانو أو بومبي، فإن فرصتك الأفضل في لقاء رئيس بنك سبتي بنك أو حتى من طريق افتتاح فرع في مدينة نيويورك (حيث يكون مشغولاً على الدوام)، بل في افتتاح مكتب في لندن وتسجيل اسمك في قائمة الأشخاص الذين سيلقي بهم رئيس البنك عند زيارته للمدينة.

هذا الهدف من المقاربات الشخصية لا يقتصر على الخدمات المالية، إذ ترى شركات الديكور والتسويق والإعلانات وإنتاج الأفلام التلفزيونية تتجمع في مكان واحد. وقد أصبحت هذه الأنواع من النشاطات التي تصف عادة بالخدمات أكثر أهمية بالنسبة للصناعات عما كانت عليه سابقاً.

فالميزة الإضافية بالنسبة لمكانات أو لسيارة مثلا تعتمد الآن على التصميم والتسويق عوضاً عن عملية الإنتاج نفسها. وبهذا الشكل نجد أنه رغم وجود للصناعات في مكان بعيد عن المدن، فيبقى لتلك المدن مكانتها

جامعة في مدينة تقليدية كبرى - جادعة ستانفورد في سان فرانسيسكو.. وانتشرت الشوكات على طول الطريق ١٢٨ بسبب وجود كلية ماسوشيتس للتكنولوجيا. كل ذلك يساعد في تفسير سبب ابتعاد بعض النشاطات الاقتصادية عن المدن القديمة، محولاً المدينة التقليدية إلى شكل جديد يمتد أحياناً لأكثر من ١٥٠ كم.

لكن يبقى وادي السيليكون الاستثناء وليس القاعدة، لأن فوائد التركيز في مدينة كبيرة سوف تبقى أكبر من التركيز في سلسلة من المدن الصغيرة. يعطي الاقتصاد يول جرومان مثلاً ليشرح هذه الفكرة. يقول «لنفترض وجود مصنع يستخدم كل منها ١٠٠ عامل في أوقات الذروة وله ٧٥ عاملاً فقط في الأوقات الصعبة.. هل سيكون من الأفضل لهذه المصانع أن يتواجدوا في مدينة واحدة توفر مائتي عامل أم في مدينتين منفصلتين في كل منهما يتوفر ١٠٠ عامل فقط..؟ ولنفترض عدم وجود حركة هجرة من المدينتين، تكون الإجابة لصالح المدينة الكبيرة».

لكن أي مكان كل مصنع بحاجة إلى مائة عامل في الأوقات العادية وهذا العدد متوفر في المدينة الصغيرة، إذن في الأوقات العسيرة سيكون ربيع المصانع في تلك البلدة معطلة عن العمل وفي فترات ذروة الإنتاج، سيقال عدد العمال الذين يحتاج إليهم المصنع بالفعل.

تجمع الخبرات لكن أي مكان كل مصنع بحاجة إلى مائة عامل في ٢٠٠ عامل وإن كان أحد المصنعين يسير على خير ما يرام والأخر يمر بفترة صعبة، فإن المصنع المنتج سوف يستأجر العمال الذين استغنى عنهم الأول. وإن راجع المصنع وتطور في كلا المصنعين فإنها سوف يكونان أفضل حالا مما لو كانا في مدينتين صغيرتين.

وقد لعبت بالممارسة أن تنوع المهارات والخبرات يعطي المدينة تفوقاً وتميزاً على البلديات الصغيرة. في مدينة كبيرة يجد رب العمل المهارات والخبرة المناسبة والسكن لتوفر العمالة (المصممين وصانعي الأزياء والمصممين والمهندسين) وهناك مؤدون ذوو مهارات خاصة وتحتاج هامة الصناعات لبعض من المهارات حول حل خطوط لأوعية. يتألف وادي (يو) من مجموعة من المدن الإيطالية الصغيرة مثل براتو وبيللا، التي توفّر أكثر من ٨٠٪ من الإنتاج الإيطالي من سلع الأزياء. وهناك أيضاً منطقة (أريزو) وادي (أريزون) الذي ينتج أغلب صادرات إيطاليا من الحفلات.

أي مكان وادي السيليكون يتمتع بخصائص المدينة أم لم يكن، فإنه يعتبر بصفاته تلك التي تميزها كبرى المدن مازال بحاجة إلى يتواجد في مكان مزدهر بالسكان. ربما يكون ذلك النشاط صغيراً وربما يكون موجوداً في منطقة تنتشر مثلها لمثال، لكن يجب ألا تكون تلك المنطقة متباعدة، فمثلاً نشأ وادي السيليكون حول

ذلك على أية مصادر اختيارية.

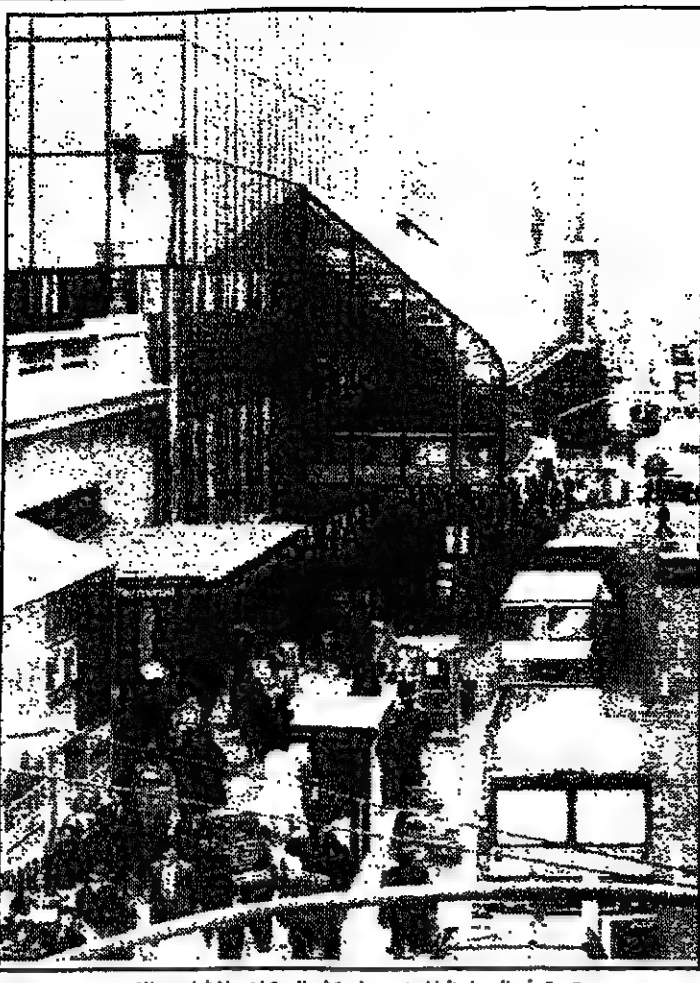
في هذا السياق يقال إن صرب البوسنة لديهم «قائمة رمادية» وأخرى «سوداء» كتب فيها أسماء صحفيين منغوس من شمول مكاتب زعماء الصرب أو حتى قتلهم في مدينتين. من بين أولئك الصحفيين سارتون بيل وألان ليتل من إذاعة التي بي سي وكريستين استانور من التي إن إن وصليجي أوكسلي من صحيفة «الجارديان».

في نهاية المطاف يصل ذلك الصحفي الإنجليزي إلى خلاصة مفادها أن الصحافة الحرة غير متوفرة في أنحاء عديدة متقدمة في العالم، وإن الضعفاء فقط يستطيعون سيطرته على الصحافة، وتبقى الكلمة للأقوى.

متحسرة، تحدث الصحفي الأول عن الخاسر من الخسائر التي يمكن أن تأتي بها من وراء مقالي، وأخيراً الضابط الصحفي السابق في رحلة بطائرة هليكوبتر غير الخاطئ الذي بنت الشركة حفلات فيه، وعرض على آخر فيلم حول نشاطات الشركة، ودعاني الربيع على العشاء، وأمسك الخامس بيدي عندما جاء دوري أخيراً لمصافحة صاحب الشركة.

بعد كل تلك المعاملة الطيبة، بذلك جهدا كبيرا في عض اليد التي قمت في كل تلك المعلومات، وكان عض تلك اليد يعني قول كلمة واحدة لأية امتيازات أخرى يمكن الحصول عليها من وراء تلك الشركة، لربما يكون ذلك أسهل بالنسبة لصاحب أخبار تنقل من مكان لآخر، لكن بالنسبة لراسل معروف يبدو الأمر صعباً للغاية، وبينما تقارنت صفداً الموضوع فإن مسؤلاً في تلك الشركة لابد قد أخذ نسخة عنه حتى يخذ قرار ينظمي من قائمة الصحفيين الذين يزورون بأخبارها.

إن أصحاب كبار الشركات العالمية يعرفون كيف يمارسون لعبة الأخبار، أنهم يعرفون كيف يتحكمون أو ينعون خروج أخبار تكون أحياناً في غاية الأهمية بالنسبة للمصنف أو للائحة في التليفزيون، وإن لم يشارجه الصحفي في ممارسة اللعبة فإنه لن يحصل بعد



يتوفر العمل في المدن حيث يكثر السكان والمشاريع الكبرى.

المدن بفضل احتضانها للصناعات ومراكز الأبحاث تبقى أفضل أرضية للأفكار والمخترعات الجديدة. وكما يشير بيتر هول استاذ التخطيط في جامعة لندن بقوله: «من التاريخ كانت المدن مصدر الاختراع، والآن نحن نتعشش فيها الفكر والإبداع البشري».

في جانب آخر تغيرت اليوم أساليب الاختراع، إذ بينما كانت الشركات تراعى السرية في خططها للاكتشاف وتسويق، أصبحت اليوم تعلن عنها اعتماداً على اختراعات جديدة تأتي عن طريق تبادل الأفكار. ومرة أخرى، يمكن القول أن تبادل الأفكار يمكن أن يتم في أي مكان، بما فيها غير شبكة الإنترنت، التي تسهل إمكانية اتصال المبدعين ببعضهم البعض، لكن حتى هذه اللحظة مازال للاحتضان التي عقدها عدد من الباحثين في مدن وجامعات كبرى، التجارة في هارفارد، مثلاً بشركة مركزاً مدينتي نيويورك.

يصف بورتر كيف أصبحت تلك الشركات إحدى أكبر الشركات إنتاجاً لبراءات الاختراع والبراءات في العالم، وذلك عن طريق إقامتها لعلاقات طيبة مع شركات جنرال موتورز وفورد وكرايسلر الأمريكية وفولكس واجن الألمانية، يقوم مصنع الشركة على تواجدها في مدينة ديترويت مدينة السيارات الأمريكية. تحتاج المصانع لابتكارات المرونة والانفتاح على خبرات الآخرين. في هذه الأيام تحتاج معظم شركات السيارات نصف الوقت الذي كانت تستغرقه قبل عشرة أعوام لإنتاج موديل جديد. ويصح هذا القول على عدد متزايد من المنتجات في كافة الميادين، وبالرغم من إمكانية بروز أفكار جديدة في أي مكان، إلا أن

عندما ينتقل العمال من وظيفة لآخر، سوف تجد الشركات فرصاً أكبر لاختيار العمال المناسبين وسوف يجد العامل فرصاً أكبر لاختيار المهمة المناسبة وهذا لا يتحقق إلا في المدن كراكز للصناعات والشركات الكبرى.

أن ما تقدمه المدن يبدو مطابفاً لنظرية الإدارة الحديثة أي أن الإقامة في ريوها مرحلة ومجزية، ولهذا لا عجب في أن نرى المدن في نمو مستمر. لكن يبقى البعض تحفظاتهم حول الإقامة فيها. وفي الجزء الثالث من هذه الدراسة سوف نذكر بعض الأسباب التي جعلت البعض يهرب من المدن ويختار المناطق البعيدة عنها سكاناً له وراحة.

فرنسا..

تحويل مجتمع

ترجمة: موفق زاعور

عن: «لوموند»

لفرنسا طامي الكتان. فمن أين أتى هذا النجاح؟ ليس ثمة معجزة فرنسية، فهذا البلد قد وفر على مدى قرون أكتافيات خارقة لم يعد عليه إلا استغلالها فصب ليدفع بفرنسا إلى مقدمة الدول المتقدمة في العالم. وحسب الكاتب، يمثل هذا النوع من راس المال في قاعدة صناعية قوية وامكانيات تكنولوجية ضخمة ونظام تربوي قادر على إعداد نخبة فنية وصناعية وإدارية متخصصة.

كما يشير الكاتب إلى أن الدولة لعبت دوراً هاماً في هذا التحديث، وغرب في نفس الوقت، عن دهشة وغضبه من عدم إقرار الشعب بهذا الدور. كذلك أعرب عن قلقه إزاء مستقبل الفرنسيين، ويقول الكاتب ضاعت قيمة الدولة وضعفت سلطتها المركزية، وباتت تحاصرها آلاف التجمعات ومجموعات الضغط.

إن النخب الفرنسية اليوم، لم تعد تقيد الدولة، بل أصبحت تستغلها للحفاظ على امتيازاتها وجمع المال. كذلك، لم يحرك اليساريون ساكنة من أجل إعادة هذه النخب للطريق القويم، فخلال عشرة أعوام من الحكم أضفى اليسار طابعاً شرعياً على المؤسسات التعليمية (مثل المدرسة الوطنية لادارة والمدارس الكبرى والمؤسسات الشهيرة) ويقول الكاتب في هذا الصدد: «إن الجبهة الشعبية وبيتان وديغول قد شجعوا المؤسسات التعليمية أكثر من تشجيع اليسار لها بعد عام ١٩٨١».

ثم يخلص الكاتب للقول: «أنني طيلة الفترة التي أمضيتها في فرنسا خلال الثلاثين سنة الماضية، لم أكن أرى هذا البلد إلا على شفا الكارثة».

البلدان

البلدان

البلدان

البلدان

البلدان

البلدان

البلدان

البلدان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَأَدِيعَا رَجَاؤَهُ  
«صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْقَبْرِ»

نتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن برك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذويها الصبر والسلوان

**عبد الله وسليمان بن راشد الظاهري**

وجميع الشركاء والمدراء والعاملين في

« استراكو للتعهيدات » ردي مكس أبوظبي المحدودة  
« سلطان بن راشد (سلطانكو) » جفمن ترافيكس

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَأَدِيعَا رَجَاؤَهُ  
«صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْقَبْرِ»

نتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن برك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذويها الصبر والسلوان

**عبد الله حسين فنجي**

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَأَدِيعَا رَجَاؤَهُ  
«صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْقَبْرِ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الشيخ

**محمد بن بطي آل حامد**

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

**الشيخة / مريم بنت عبد الله بن برك**  
حرم الشيخ

**بطي بن حامد آل حامد**

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

**شركة شيلد للمقاولات**

والمدیر العام وكافة العاملين بها

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »







## تأيد الحريري شكل اعلانا رسميا لبدء سباق الرئاسة

### التمديد للهراري هو الأوفر حظا

بيروت - اعتبر موقف رئيس الحكومة اللبناني رفيق الحريري المؤيد للتمديد للرئيس الراحل الحريري بمثابة إعلان رسمي لبدء المعركة الرئاسية التي بدأت مهلتها الدستورية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، بينما أشارت مصادر مطلعة في بيروت إلى أن التمديد للهراري بات هو الأوفر حظا في الوقت الحالي.

وكان الرئيس بري قد أعلن صراحة وللأسرة الأولى أن التمديد للهراري مكسب للبنان وللبنايين. وجاء كلامه وسط استمرار الاتهامات بحال الخيارات النهائي الذي سيتم اعتماده للتحالف مع الاستحقاق الرئاسي الذي يجب أن يصمم قبل ٢٥ الشهر المقبل.

وثمة من يقول في بيروت أن موقف الحريري ليس لقيام حلفين أساسيين في لبنان سيخوضان المعركة الرئاسية وجها لوجه، بل نحو مباشر على قاعدة أحداث فرز متزايد بين المؤيد للتمديد والمعارض له.

ومن الملاحظ أن تعزيز ردة الفعل على «الصيغة» التي أحدها كالحزب الحريري خلال الأيام القليلة المقبلة وأن توسيع رقعتها لتأخذ شكل اصطفاقات سياسية قبلية بأظهار ملامح خريطة الاستحقاق ومعالم الصراع الذي سيدور في شأنه على امتداد الأسابيع الثلاثة المقبلة.

والثابت حتى الآن أن هذا الصراع يدور بين ثلاثة اتجاهات أساسية هي:

- التمديد للرئيس الراحل الحريري
- اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي
- اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي

○ اقتراح المجلس الأعلى للبحر العربي



● جانب من المطاردة الفرنسية. (أ ف ب)

## شارك فيها مئات الجنود

### السلطات الفرنسية تنفذ حملة مطاردة

#### لاعتقال مشتببه به في الانفجارات الأخيرة

ليون - وكالات الأنباء: طوق مئات من ضباط الشرطة الفرنسيين منطقة غابات غربي مدينة ليون الواقعة في غرب فرنسا عند فجر أمس في الوقت الذي تكثفت فيه جهود البحث عن شخص هارب ربما قد تكون له علاقة بسلسلة من التفجيرات الدامية. وقال ضابط شرطة أن «قوات الأمن أغلقت المنطقة حتى يستطيع الرجل المطلوب اختراق الشبكة».

وبدأت عملية بحث مكثفة باستخدام الكلاب والطنائير الهليكوبتر من خلال قتل وهو رجل مولود في الجزائر أمس الأول بعد أن تم اعتقال ثلاثة رجال يشتبه بانتمائهم إلى منظمة الخبايا.

وفي رجل قالته قوات الشرطة أن من المحتمل جدا أن يكون قتل نفسه. ويروى أن قتل حملة بدأت منذ أسابيع بعد أن وجدت بصماته على قنبلة لم تنفجر بالقرب من خط قطار سريع يربط مانيون ليون وباريس.

وتلقى السلطات الفرنسية مسؤولية انفجار ست قبائل في العاصمة الفرنسية وجول ليون منذ يوليو الماضي أدت إلى مقتل سبعة أشخاص وجرح أكثر من ١٢٠ شخصا على متشددين.

وتكثفت جهود البحث بالقرب من ليون أمس الأول بعد أن أبلغ رجل كان يجمع عشب الغراب لقوات الأمن أنه شاهد رجلين يمشيان في الغابة.

وعندما طلب من أحد الرجلين أوقافه بدأ في إطلاق النار من بنقته وبش. وردت قوات الأمن على النار وأصابته الرصاص. ونقلته طائرة هليكوبتر إلى مستشفى في ليون حيث وصفت حالته بأنها مستقرة بعد عملية جراحية.

وإحدى قنصتيه المكان إلى العنصر على مخزون من الأسلحة من بينها مسدق رشاش وبندقية رش ٢٠٠ طلقة خرطوش.

وصارفت الشرطة بعد ذلك سيارة بها ثلاثة رجال حاولوا الفرار.

وقال مساعد ممثل الإيعان أن الرجل الجريح والرجلين الآخرين المعتقلين كانوا يعيشون في نفس الضاحية التي كان يقطنها قاتل في ليون.

وتم اعتقال الشرطة حتى الآن شخص للاشتباه بتورطه بشكل مباشر في التفجيرات التي بدأت في يوليو الماضي.

## شكوك حول موافقة الكونغرس

### على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة

واشنطن - رويترز: قال وزير الخارجية الأمريكي كريستوفر واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

وقال واكر في بيان له أن الكونغرس سيوافق على إرسال قوات أمريكية للمبوسنة.

## قوات الاحتلال تواصل القصف

### المقاومة اللبنانية تهاجم موقعا إسرائيليا

بيروت - أ. ش. أ: أعلنت المقاومة الإسلامية التابعة لحزب الله في بيان لها صباح أمس أن مجموعة من رجالها هاجموا ليلة أمس الأول تجمعاً للجيش الإسرائيلي في موقع توما توما داخل الشريط الحدودي للجنوب ولحقوا وتكثفوا من تحقيق أصابات مباشرة في صفوف التجمع.

وقد اعترفت أمانة المخابرات اللبنانية بالاحتلال باستهداف لوقوف بالهجوم وزعمت كعادتها من وقوع أصابات.

وذكرت مصادر الجيش الإسرائيلي اللبنانية من البعثة الغربية أن قوات الاحتلال الإسرائيلي والبنشليات اللبنانية قبل قصفت قبل منتصف الليلة قبل الماضية بمرقعات بلدة مشغرة وتلال ومن التينة وبركة الجيوب بالبلد الغربي بعشرات القذائف من مختلف العيارات وبشكل متقطع. وأشارت المصادر إلى أن مدفعية قوات الاحتلال قصفت السفوح الغربية لجبل الشيخ وجسر لوسمي وميدون وترافق ذلك مع تحريك مكثف للطيران العربي الإسرائيلي وبثقت غارات صاروخية في المقاتلين الغربي والأوس حيث جوبت بالطائرات منير ان القذائف الرصمية التي أطلقت باتجاهها من قبل وحدات الجيش اللبناني للتواجد في المنطقة.

وأشارت المصادر الأخرى من القطاع الأوسط أن قوات الاحتلال الإسرائيلي المتمركزة في الجنوب والجنوب الغربية قصفت بالمدمعة الثقيلة مرقعات التجمع والقرى نهر اللطاني ومضيق كتلة الجيش اللبناني للجنوب في المنطقة وأطراف مقر تبثيت بأقذائف من عيار ١٢٠ و ١٥٥ ملم.

وأضافت المصادر أن قوات الاحتلال الإسرائيلي قصفت قبل منتصف الليلة الماضية من مداخلها في الرقعة والبطية داخل الشريط الحدودي قرى ومباني حيوش وعربصايلم والجبل الرقيم ولم تشر المصادر إلى وقوع أصابات بالارواح فيما أدى القصف إلى وقوع أضرار مادية جسيمة في المنازل والممتلكات والزرروعات.

## في تقرير للخارجية الفرنسية

### القوات الفرنسية في أفريقيا تهرب المخدرات

#### الاتهامات تشمل دولا ومسؤولين في جنوب القارة

باريس - سيد حمدي:

التهمة الخارجية الفرنسية القوات الفرنسية المختبسة في بعض دول أفريقيا بالتهريب في تهريب وتهريب المخدرات وعمليات شغل الناس. شملت الاتهامات أيضا شركات النفط الفرنسية العاملة في القارة السوداء ضمن سلسلة مهمة للمبيعات التجارية والبنكية غير القانونية. واعتبرت الوزارة في تقرير سري أصدرته في التاسع والعشرين من يونيو الماضي وتضمن أسس في الصحافة الفرنسية أن العديد من دول أفريقيا بما فيها تلك التي شهدت مؤخرا تحولا ديمقراطيا نسبيًا، تشتهر في مجال غسل الأموال القذرة مما يؤثر سلبا ويهدد بشكل مباشر على الوضع في فرنسا وأوروبا. وأوضح التقرير أن الكثير من الدول الأفريقية تشكل الآن قاعدة خلفية تستغل بسهولة الإسهامات المالية الخارجية من العمليات المالية لشبوهة على أن يتم ادعاء تصديرها مرة أخرى. وشهدت الوزارة على أن الكثير من رؤساء هذه الدول يشاركون في هذه الجريمة.

في تقرير التقرير السري في «مركز التحليل والتقدير» الخارجية الفرنسية تحت رقم (٨٤/٥٠/٥٠/٥٠) /س/، وذهب التقرير كذلك إلى عمليات الاختلاس التي يمارسها رجال الدولة على المساعدات الأجنبية والمصارف وتهريب رؤوس الأموال والمواهب والطبيعية وتهريب المخدرات والمواد النووية وتهريب الأموال خاصة في زائير. وكشف التقرير أن الحكم والمعارضة في زائير متورطان في عمليات مخالفة للقانون. وذكر أن حزب

## المحيلان: لا يوجد ما يفرغ الناس

### الكويت تؤكد أهمية التعاون مع المنظمة

#### الاقتصادية لحماية البيئة البحرية في الخليج

الكويت - كونا: أكد وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن المحيلان أمس أهمية تعاون وزارة الصحة مع المنظمة الاقتصادية لحماية البيئة البحرية لاحتواء أي تلوث في منطقة الخليج.

وأبلغ الوزير المحيلان وكالة الأنباء الكويتية أن التعاون بين الوزارة والمنظمة (تعاون قوى جده) مشيرا إلى أن الاثنين للعام للمنظمة الدكتور عبدالرحمن العوضي هو رجل بيته وله باع طويل في هذا المجال وهو على اتصال وتنسيق دائم مع الوزارة.

ويذكر أن المنظمة الاقتصادية لحماية البيئة البحرية تضم الدول الملتزمة في الخليج. وأشار إلى أن مسألة السفن العراقية (٢٤٠) للوجود في قاع الخليج والتي يحتل أن تحتوي على مواد كيميائية وخطيرة، هي مسألة خليجية ولهم جميع الدول الملتزمة في الخليج.

كما أشار إلى وجود تعاون مع المنظمة البحرية العالمية مع الطلب من الأمم المتحدة عما تراه مناسبا في هذا المجال بالتعاون مع الكويت.

وأكد الوزير المحيلان بأنه لا يوجد ما يفرغ الناس وإن ما تجريه الوزارة من جهودات لتتبع وإزالة النفايات هو جهودات روتينية يومية هدفها التأكيد من خلوها من التلوثات مشيرا إلى عدم وجود أي حالات تلوث للأسماك تدل على وجود مواد كيميائية وخطيرة ولا وجود تعاون مع إدارة الأغذية ببلدية الكويت بهذا الشأن.

## إيران تسمح للأحزاب السياسية

### بالمشاركة في العمل السياسي

طهران - أ. ش. أ: صرح به ناطق نوري رئيس مجلس الشورى الإيراني بسان المجلس قد أقر قانونا يسمح للأحزاب السياسية بممارسة العمل السياسي.

موضحا أن هذه الأحزاب التي كانت قد تقدمت بطلبات للتصريح لها بالعمل السياسي يمكنها الآن من ذلك.

وقال نوري في تصريحاته لوسائل الإعلام قبل المصادقة على القانون أنه سيتم السماح لهذه الأحزاب السياسية والتي كانت ممنوعة من المشاركة في العمل السياسي بالتصريح لها بالعمل السياسي.

وقال نوري في تصريحاته لوسائل الإعلام قبل المصادقة على القانون أنه سيتم السماح لهذه الأحزاب السياسية والتي كانت ممنوعة من المشاركة في العمل السياسي بالتصريح لها بالعمل السياسي.

وقال نوري في تصريحاته لوسائل الإعلام قبل المصادقة على القانون أنه سيتم السماح لهذه الأحزاب السياسية والتي كانت ممنوعة من المشاركة في العمل السياسي بالتصريح لها بالعمل السياسي.

وقال نوري في تصريحاته لوسائل الإعلام قبل المصادقة على القانون أنه سيتم السماح لهذه الأحزاب السياسية والتي كانت ممنوعة من المشاركة في العمل السياسي بالتصريح لها بالعمل السياسي.

وقال نوري في تصريحاته لوسائل الإعلام قبل المصادقة على القانون أنه سيتم السماح لهذه الأحزاب السياسية والتي كانت ممنوعة من المشاركة في العمل السياسي بالتصريح لها بالعمل السياسي.

وقال نوري في تصريحاته لوسائل الإعلام قبل المصادقة على القانون أنه سيتم السماح لهذه الأحزاب السياسية والتي كانت ممنوعة من المشاركة في العمل السياسي بالتصريح لها بالعمل السياسي.

وقال نوري في تصريحاته لوسائل الإعلام قبل المصادقة على القانون أنه سيتم السماح لهذه الأحزاب السياسية والتي كانت ممنوعة من المشاركة في العمل السياسي بالتصريح لها بالعمل السياسي.

وقال نوري في تصريحاته لوسائل الإعلام قبل المصادقة على القانون أنه سيتم السماح لهذه الأحزاب السياسية والتي كانت ممنوعة من المشاركة في العمل السياسي بالتصريح لها بالعمل السياسي.

وقال نوري في تصريحاته لوسائل الإعلام قبل المصادقة على القانون أنه سيتم السماح لهذه الأحزاب السياسية والتي كانت ممنوعة من المشاركة في العمل السياسي بالتصريح لها بالعمل السياسي.



**توفية والحمد**  
تغمده الله القيد بواسع رحمته واسكنه مسيح جناته  
«إنا لله وإنا إليه راجعون»



عربات ورايين وقعا اتفاق طابا



● مصادفة تاريخية بين عرفات ورايين وبينهما كلينتون (روية)

عنان الاقتصادية المقبلة في شهر أكتوبر ستكون دفعة كبيرة للمعاون الاقتصادي بين دول المنطقة.

وأعرب يوهي أكونو وزير خارجية اليابان عن كلفته عن تقرير بلاده لشجاعة المتفاوضين من الجانبين، وأكد استمرار اليابانيين في العمل من أجل تعزيز السلام.

وتحدث في الاحتفال أيضا بيرون توري جودال وزير خارجية النرويج التي رعت بلاده المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية منذ ثلاث سنوات والتي توجت باتفاق أوسلو عام ١٩٩٣.

والقي فليب جوتز-رئيس رئيس وزراء إسرائيل الذي احتضنت بلاده مؤتمر مدريد كلمة أكد فيها أن أفضل السبل للتغلب على العقبات التي تعترض السلام هو تحقيق التوافق الاقتصادي.

كما أكد تاييد المجموعة الأوروبية لجهود السلام والعمل على تعزيزه بدعم الاقتصاد وتحقيق النمو الاقتصادي لدول الشرق الأوسط.

والقي المحامي الأردني الملك حسين كلمة وصف فيها اتفاق السلام الفلسطيني الإسرائيلي بأنه تحقيق لحلم سعي إليه المواطنون الفلسطينيون منذ سنوات ليسهموا بدورهم في تشكيل مستقبلهم ولتعملوا من أجل مستقبلهم ومصرهم.

وأعرب الملك حسين عن أمه في تحقيق سلام عادل تعيش فيه شعوب منطقة الشرق الأوسط في كبرياء وكرامة وأمن وبنواشور الشك والكرهية.

وقال الملك حسين في هذا الاتفاق توسيع الحكم الذاتي الفلسطيني بأنه إنجاز تاريخي وخطة مهمة في الطريق إلى تحقيق السلام والرفاه في الشرق الأوسط.

وقال الرئيس مبارك أن هذا الاتفاق يعكس التزام العرب وإسرائيل بفتح آفاق جديدة لشعوب الشرق الأوسط وأعرب كوزييف عن اعتقاده بأن قمة

تلقى تحيات رئيس الدولة

للقامة الرئيس السلوفاكي بالسعادة ونشعب سلوفاكيا الصديق بالمزيد من التقدم والرفاهية.

وبدوره كلف فخامة الرئيس السلوفاكي سعادة السفير بقل تحياته إلى صاحب السمو رئيس الدولة وتمنياته لسموه بالسعادة ونشعب الإمارات بالمزيد من التقدم والازدهار.

رئيس الدولة ونائبه يهنئان

وبعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان برفقة تهنية إلى فخامة ساني أباشا رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برفقة تهنية معطرة إلى فخامة رئيس جمهورية قبرص وفخامة رئيس جمهورية الصين الشعبية وفخامة رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية.

منهم: نهج زايد عزز مكانة الإمارات

وعن أمه في أن تشهد مزيدا من التطور لصالح البلدين والشعبين الصديقين.

كما حضر فخامة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي، وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الإعلام والثقافة، وسمو الشيخ حمد بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني بإبوظبي، والمهندس الشيخ حمد بن طهون آل نهيان رئيس المؤسسة العامة للصناعة، وعدد من الشيوخ والمثالي الوزراء وكبار المسؤولين بالدولة، والسيد الفريدو باسكو القائم بأعمال سفارة الأرجنتين بالنيابة لدى الدولة.

وقد أقيم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مائدة غداء خاصة تكريما لفخامة الرئيس كارلوس منعم والوفد المرافق لفخامته.

خلال سلسلة لقاءات في نيويورك

المجلس. وقد خصص الاجتماع لتبادل وجهات النظر وتنسيق الآراء والمواقف تجاه القضايا والمواضيع التي ستكون موضع بحث في الاجتماعات المشتركة التي سيجريها الوزراء مع وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية ووزير خارجية جمهورية الصين الشعبية ووزراء خارجية الاتحاد الأوروبي ومجموعة الأسيان ومجموعة ريو إضافة إلى عدد من القضايا المدرجة في جدول أعمال الدورة.

بعد ذلك عقد وزراء خارجية المجلس اجتماعا مع وزراء خارجية مجموعة دول جنوب شرق آسيا والأميين في نيويورك.

وقد تم في الاجتماع البحث في مجالات تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين دول المجلس والدول الأعضاء في هذه المجموعة الاقتصادية لما فيه خير ومصصلحة الطرفين.

كما تمت مناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية كالوضع في منطقة الخليج ومطلة جنوب شرق آسيا والقضايا الأخرى المدرجة في جدول أعمال الدورة.

الدولار يواصل تراجعها أمام الين والمارك

طوكيو - رويترز: قال متعاملون أن سعر الدولار شهد انخفاضا شديدا أمام الين والمارك في أواخر المعاملات في طوكيو أمس بفعل عمليات بيع لجني الأرباح قبل أقبال حسابات نصف السنة المالية بتهاية هذا الشهر. وانخفضت العملة الأمريكية دون مستوى ١٠٠ ين و ١٤٢ مارك.

ومن ناحية أخرى عرض وزير الخزانة الأمريكي روبرت روبين ورئيس مجلس الاحتياط الفدرال آل جرينشيان رسميا أوراقا نقدية جديدة من فئة المائة دولار غير قابلة للتزوير وسيتم تداول هذه الأوراق النقدية الجديدة اعتبارا من بداية العام المقبل. وقال روبين أن الأوراق التي يجري التداول بها حاليا لن تسحب.



● الدورة النقدية الجديدة في الأعلى والقيمة في الأسفل

إيران تواصل إجراء المناورات العسكرية

طهران - س.ن.ا: قال أن أكبر شاطئ ثوري رئيس إيران الإيراني أن إيران ستواصل إجراء المناورات العسكرية في معظم مناطق البلاد لتعزز قدراتها الدفاعية أمام الطوارئ.

وأضاف في كلمة ألقاها أمس في قاعدة عسكرية بالقرب من طهران أن إجراء مناورات جوية وبحرية وبرية يشر إلى استعداد إيران للدفاع أمام الاعتداءات الأجنبية. وفي هذا الصدد تداول هذه الأوراق النقدية الجديدة اعتبارا من بداية العام المقبل. وقال روبين أن الأوراق التي يجري التداول بها حاليا لن تسحب.

نجا ٤٠٠ راكب على طائرة سعودية

العودة مرة أخرى. وقد فشلت جهود إصلاح الطائرة حتى الآن، وقامت الشركة باستدعاء طائرة أخرى لنقل الركاب الذين اقتربوا صالة مغادرة مطار الخرطوم. الجدير بالذكر أن الطائرة التي تحطت في حشره الجراد التي نجا بها سماء الخرطوم وعدد من الأمن السودانية وتخطت مئات الآلاف من الهجمات منذ فترة، والتي عززت جهود المحافظة المتواصلة حتى الآن من إيلائها.

إيكوس يبدأ مهمة جديدة

الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وذلك قبل مغادرة إيكوس إلى بغداد.

وأضاف رئيس اللجنة الدولية قتالا حقيقة ان الكشف الجديد عن الأسلحة البيولوجية والكيميائية يثير حيرة كبيرة من اللق سبب ضخامة برامجها. وقد أبلغت الشيخ صباح الاحمد عن وسائنا وجهودنا لضمان عدم وجود تهديد عراقي من جراء هذه الأسلحة.

اغتيال وزير الداخلية الجزائرى الساقى

الجزائر - وكالات الأنباء: اغتال مسلحون مجهولون إريك بلانك وزير الداخلية إيكوس إلى بغداد.

البلان في جبهة التحرير الوطني أمس، وذكر بيان رسمي لـجبهة الأمن الجزائرية أن مجهولين أطلقوا النار على بلانك في ميدان بورسعيد بحي القصبة بالعاصمة الجزائرية بعد ظهر أمس وهو أول وزير سابق يتم اغتياله.

نزف اليكم هذا الخبر السعيد ويسرنا مشاركتكم لنا

الآنسة فاليري لافوريه،

الاستشارية المعروفة علليا والأخصائية في العناية بالشعر

ستكون في زيارة لمعد الفراشة ومركز

جيه إف لازاريك

للعناية بالشعر بندق ميلين أبولتي، وذلك

يوم السبت، ٣٠ سبتمبر ويوم الأحد، ١ أكتوبر.

وستقوم بالإجابة على جميع استفساراتكم في ما يخص

الشعر وبمعالجته ومشاكل العناية به مع إجراء فحص على

مختلف نوعيات الشعر بإيجاز منظورة وذلك مجاا ودون مقابل

تفصيلا

لحجز المواعيد أتمنى أن على

معد: ٠٦ ٦٦٤ ٠٦ - ٠٦ ٦٦٤ ٠٦

معد: ٠٦ ٦٦٤ ٠٦ - ٠٦ ٦٦٤ ٠٦

معد: ٠٦ ٦٦٤ ٠٦ - ٠٦ ٦٦٤ ٠٦

معد: ٠٦ ٦٦٤ ٠٦ - ٠٦ ٦٦٤ ٠٦

معد: ٠٦ ٦٦٤ ٠٦ - ٠٦ ٦٦٤ ٠٦

معد: ٠٦ ٦٦٤ ٠٦ - ٠٦ ٦٦٤ ٠٦

معد: ٠٦ ٦٦٤ ٠٦ - ٠٦ ٦٦٤ ٠٦

معد: ٠٦ ٦٦٤ ٠٦ - ٠٦ ٦٦٤ ٠٦

معد: ٠٦ ٦٦٤ ٠٦ - ٠٦ ٦٦٤ ٠٦

مقدمان للأسد والهراروي

واشنطن - وكالات الأنباء: خلال القمة الخامسة جلس عرفات ومبارك على أريكة إلى يمين كلينتون فيما جلس راين والمملك حسين قبايلهم على أريكة معاملة تمام.

ولكن في إشارة إلى غياب سوريا وبلدان أشار كلينتون إلى مكانين خاليين على الأريكة قائلا لدينا مكانان شاغرين.

مقدمان للأسد والهراروي

وقال وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز مازحا «هناك مقعدان للرئيس السوري حافظ الأسد واللبنان» ولفت بالفضل إلى وجود مقعدين شاغرين على كل من الأريكة. وقد جلس وزراء الخارجية في القسم الآخر من المكتب البيضاوي.

مقدمان للأسد والهراروي

الموافقة على ضم منطقتي الجفيلين والعوجة إلى أريحا، وهما منطقتان كانتا تحتلتهما السلطة الفلسطينية.

وصف كلينتون القصة الخامسة بأنها ابتكار جدير، وقال وهو يجلس على مقعد بينما يجلس عرفات ومبارك على أريكة ورايين والمملك حسين على أريكة «هنا الرسالة الموجهة للعالم في أن شعوب الشرق الأوسط اجتمعت معار أنها تتحرك نحو السلام.

مقدمان للأسد والهراروي

المسار السوري واللبناني وأعرب جيل المسجلين في الإدارة الأمريكية عن أملهم في أن يعطي توقيع الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي زخما لجهود السلام في الشرق الأوسط.

وتوقعت مصادر دبلوماسية مطلعة في واشنطن أمس أن تبدأ الإدارة الأمريكية قورا توجيه اتهاماتها إلى الممارسين السوري واللبناني من عملية السلام، وأشار إلى أن المسؤولين الأمريكيين الذين لم يقدروا الأصل في وقت ممكن صعوبة المشكلات التي لم تجد حلا بعد في المفاوضات السورية - الإسرائيلية بنوع خاص.

وقعوا الاتفاق

واشنطن - أ.ش.أ: وقع الرئيس الأمري حسي مبارك والرئيس الأمريكي بيل كلينتون والمملك حسين عاملين على الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي كشهود وضامنين للاتفاق.

وقد وقع الاتفاق أول الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ثم رئيس الوزراء الإسرائيلي بيير بيريز ورايين وتلاه الرئيس الأمريكي بيل كلينتون.

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وقعوا الاتفاق

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

وأضاف في كلمة ألقاها في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

الخرطوم: العلاقات مع مصر ستدخل «نفقا ضيقا»

إذا استضافت القاهرة مؤتمر المعارضة السودانية

الخرطوم - الاتحاد ووكالات الأنباء: فيما أكد أحد قادة المعارضة السودانية حضور كافة فصائل وقيادات المعارضة المؤتمر المقرر عقده في القاهرة، استعد مسئول سوداني رفيع المستوى لإقحام الحكومة المصرية في استضافة المؤتمر.

وتلقت صحيفة «أخبار اليوم» السودانية المستقلة عن المسئول السوداني قوله أنه إذا قدمت الحكومة المصرية على عقد هذه المؤتمرات شأنها تكون قد فتحت بابا يصعب إغلاقه. وأكد أن تلك الخطوة من شأنها أن تدخل علاقات البلدين في نفق ضيق.

وكان د. يوسف وألي نائب رئيس الوزراء المصري والأمين العام للحزب الوطني الحاكم قد صرح بأن مصر بصدد استضافة مؤتمر للمعارضة السودانية ستشارك فيه جميع الفصائل المعارضة للحكم في السودان. وأشار المسئول إلى ضعف تكوين المعارضة وعدم قاعدتها مؤكدا أنها تجعل أي مؤتمر غير ذي فائدة.

وقال ياسر عرفات في كلمة ألقاها في حفل توقيع الاتفاق في البيت الأبيض «نحن اليوم نكتب صفحة جديدة في تاريخنا ونكتب صفحة جديدة في تاريخ الشرق الأوسط».

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

يوغوه من إطار ستوري راسخ لحولة بوسنية موحدة ذات سيدة.

والتي سلو جودان ميلوسيفيتش رئيس جمهورية صربيا مع شرفها فخولت راجا الرئيس المنتخب للمؤتمر الدولي المعني ببوسلاف السابكة في بيلجراد ورجع بالاقبال فييووراك. وقالت وكالة أنباء «ميدوج» البوسلافية أنها شددت على أن الاتفاق «ميدوج» كبرى تقر سلاما نهائيا وتحقق تسوية سياسية كاملة للأزمة.

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيك في حديث لشبكة تلفزيون سي إن إن أن الاتفاق قد وقع في مدينة الزمكية لا يمثل سوى ١٠ في المائة من مساحة البلاد البوسنية. وبدأ على سؤال حول موافقة زعماء المعتدين الصرب عليه قال أن هذه مشكلة بيلجراد التي تدعي أنها تمثل صرب البوسنة. وأضاف: «إننا نثق خلف القانون الدولي والبادية التي تقضي بأنه لن يتباني أي سلام أو عودة للأجانب أو حقوق الإنسان وبمقاطعة إذا انتهى الأمر إلى حكم صربي الحرب وبقواتها. وأشار إلى ما حدث لجرحي الحرب في المخيمات الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية وكيف أضر المجتمع البوسني في محاكمتهم وعدم تبرئهم أي مناصب وسنأمر: ما الذي يجعل البوسنة استثناء من هذه القاعدة».

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيك في حديث لشبكة تلفزيون سي إن إن أن الاتفاق قد وقع في مدينة الزمكية لا يمثل سوى ١٠ في المائة من مساحة البلاد البوسنية. وبدأ على سؤال حول موافقة زعماء المعتدين الصرب عليه قال أن هذه مشكلة بيلجراد التي تدعي أنها تمثل صرب البوسنة. وأضاف: «إننا نثق خلف القانون الدولي والبادية التي تقضي بأنه لن يتباني أي سلام أو عودة للأجانب أو حقوق الإنسان وبمقاطعة إذا انتهى الأمر إلى حكم صربي الحرب وبقواتها. وأشار إلى ما حدث لجرحي الحرب في المخيمات الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية وكيف أضر المجتمع البوسني في محاكمتهم وعدم تبرئهم أي مناصب وسنأمر: ما الذي يجعل البوسنة استثناء من هذه القاعدة».

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيك في حديث لشبكة تلفزيون سي إن إن أن الاتفاق قد وقع في مدينة الزمكية لا يمثل سوى ١٠ في المائة من مساحة البلاد البوسنية. وبدأ على سؤال حول موافقة زعماء المعتدين الصرب عليه قال أن هذه مشكلة بيلجراد التي تدعي أنها تمثل صرب البوسنة. وأضاف: «إننا نثق خلف القانون الدولي والبادية التي تقضي بأنه لن يتباني أي سلام أو عودة للأجانب أو حقوق الإنسان وبمقاطعة إذا انتهى الأمر إلى حكم صربي الحرب وبقواتها. وأشار إلى ما حدث لجرحي الحرب في المخيمات الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية وكيف أضر المجتمع البوسني في محاكمتهم وعدم تبرئهم أي مناصب وسنأمر: ما الذي يجعل البوسنة استثناء من هذه القاعدة».

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيك في حديث لشبكة تلفزيون سي إن إن أن الاتفاق قد وقع في مدينة الزمكية لا يمثل سوى ١٠ في المائة من مساحة البلاد البوسنية. وبدأ على سؤال حول موافقة زعماء المعتدين الصرب عليه قال أن هذه مشكلة بيلجراد التي تدعي أنها تمثل صرب البوسنة. وأضاف: «إننا نثق خلف القانون الدولي والبادية التي تقضي بأنه لن يتباني أي سلام أو عودة للأجانب أو حقوق الإنسان وبمقاطعة إذا انتهى الأمر إلى حكم صربي الحرب وبقواتها. وأشار إلى ما حدث لجرحي الحرب في المخيمات الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية وكيف أضر المجتمع البوسني في محاكمتهم وعدم تبرئهم أي مناصب وسنأمر: ما الذي يجعل البوسنة استثناء من هذه القاعدة».

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيك في حديث لشبكة تلفزيون سي إن إن أن الاتفاق قد وقع في مدينة الزمكية لا يمثل سوى ١٠ في المائة من مساحة البلاد البوسنية. وبدأ على سؤال حول موافقة زعماء المعتدين الصرب عليه قال أن هذه مشكلة بيلجراد التي تدعي أنها تمثل صرب البوسنة. وأضاف: «إننا نثق خلف القانون الدولي والبادية التي تقضي بأنه لن يتباني أي سلام أو عودة للأجانب أو حقوق الإنسان وبمقاطعة إذا انتهى الأمر إلى حكم صربي الحرب وبقواتها. وأشار إلى ما حدث لجرحي الحرب في المخيمات الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية وكيف أضر المجتمع البوسني في محاكمتهم وعدم تبرئهم أي مناصب وسنأمر: ما الذي يجعل البوسنة استثناء من هذه القاعدة».

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيك في حديث لشبكة تلفزيون سي إن إن أن الاتفاق قد وقع في مدينة الزمكية لا يمثل سوى ١٠ في المائة من مساحة البلاد البوسنية. وبدأ على سؤال حول موافقة زعماء المعتدين الصرب عليه قال أن هذه مشكلة بيلجراد التي تدعي أنها تمثل صرب البوسنة. وأضاف: «إننا نثق خلف القانون الدولي والبادية التي تقضي بأنه لن يتباني أي سلام أو عودة للأجانب أو حقوق الإنسان وبمقاطعة إذا انتهى الأمر إلى حكم صربي الحرب وبقواتها. وأشار إلى ما حدث لجرحي الحرب في المخيمات الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية وكيف أضر المجتمع البوسني في محاكمتهم وعدم تبرئهم أي مناصب وسنأمر: ما الذي يجعل البوسنة استثناء من هذه القاعدة».

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيك في حديث لشبكة تلفزيون سي إن إن أن الاتفاق قد وقع في مدينة الزمكية لا يمثل سوى ١٠ في المائة من مساحة البلاد البوسنية. وبدأ على سؤال حول موافقة زعماء المعتدين الصرب عليه قال أن هذه مشكلة بيلجراد التي تدعي أنها تمثل صرب البوسنة. وأضاف: «إننا نثق خلف القانون الدولي والبادية التي تقضي بأنه لن يتباني أي سلام أو عودة للأجانب أو حقوق الإنسان وبمقاطعة إذا انتهى الأمر إلى حكم صربي الحرب وبقواتها. وأشار إلى ما حدث لجرحي الحرب في المخيمات الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية وكيف أضر المجتمع البوسني في محاكمتهم وعدم تبرئهم أي مناصب وسنأمر: ما الذي يجعل البوسنة استثناء من هذه القاعدة».

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيك في حديث لشبكة تلفزيون سي إن إن أن الاتفاق قد وقع في مدينة الزمكية لا يمثل سوى ١٠ في المائة من مساحة البلاد البوسنية. وبدأ على سؤال حول موافقة زعماء المعتدين الصرب عليه قال أن هذه مشكلة بيلجراد التي تدعي أنها تمثل صرب البوسنة. وأضاف: «إننا نثق خلف القانون الدولي والبادية التي تقضي بأنه لن يتباني أي سلام أو عودة للأجانب أو حقوق الإنسان وبمقاطعة إذا انتهى الأمر إلى حكم صربي الحرب وبقواتها. وأشار إلى ما حدث لجرحي الحرب في المخيمات الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية وكيف أضر المجتمع البوسني في محاكمتهم وعدم تبرئهم أي مناصب وسنأمر: ما الذي يجعل البوسنة استثناء من هذه القاعدة».

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيك في حديث لشبكة تلفزيون سي إن إن أن الاتفاق قد وقع في مدينة الزمكية لا يمثل سوى ١٠ في المائة من مساحة البلاد البوسنية. وبدأ على سؤال حول موافقة زعماء المعتدين الصرب عليه قال أن هذه مشكلة بيلجراد التي تدعي أنها تمثل صرب البوسنة. وأضاف: «إننا نثق خلف القانون الدولي والبادية التي تقضي بأنه لن يتباني أي سلام أو عودة للأجانب أو حقوق الإنسان وبمقاطعة إذا انتهى الأمر إلى حكم صربي الحرب وبقواتها. وأشار إلى ما حدث لجرحي الحرب في المخيمات الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية وكيف أضر المجتمع البوسني في محاكمتهم وعدم تبرئهم أي مناصب وسنأمر: ما الذي يجعل البوسنة استثناء من هذه القاعدة».

مقتل واصابة ٢٨ مدنيا في قصف صربي

وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكر بيك في حديث لشبكة تلفزيون سي إن إن أن الاتفاق قد وقع في مدينة الزمكية لا يمثل سوى ١٠ في المائة من مساحة البلاد البوسنية. وبدأ على سؤال حول موافقة زعماء المعتدين الصرب عليه قال أن هذه مشكلة بيلجراد التي تدعي أنها تمثل صرب البوسنة. وأضاف: «إننا نثق خلف القانون الدولي والبادية التي تقضي بأنه لن يتباني أي سلام أو عودة للأجانب أو حقوق الإنسان وبمقاطعة إذا انتهى الأمر إلى حكم صربي الحرب وبقواتها. وأشار إلى ما حدث لجرحي الحرب في المخيمات الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية وكيف أضر المجتمع البوسني في محاكمتهم وعدم تبرئهم أي مناصب وسنأمر: ما الذي يجعل البوسنة استثناء من هذه القاعدة».



### المطاعم

**مطعم وجاتسي ابو شقرة**  
مائدة حافلة بأرقى وأطيب الاطعمة والمشاي بالذائق المصري  
توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات  
شارع الاستقلال ت ٣١٤٠٠

**مطعم ومشاوي الفانوس ٧٦٨٨٨**  
الآن ... بعد التعديلات صالة فاخرة - خدمة متميزة  
أبوظبي - النادي السياحي / ت ٧٢٢٤٤٤  
مع تحياتي للعالم حسب

**مطعم سمارك كاسافيسكيه**  
مطعم وحلويات - بوفيه مفتوح يوميا -  
اقطار عشرون درهما - غداء ثلاثون درهما -  
بارك زرينس - شارع خليفة هاتف ٧٤٢٠٠٠ أبوظبي

**مطعم ليسانسي شيراز ٤٨٩٤٠٠ أبوظبي**  
تذوقوا أشهر الكافيار الإيراني - مأكولات إيرانية وفخيلة على  
أيدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محني  
وغرما - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجانا للمنازل

**مطعم السمساهين**  
نقدم أشهر المأكولات الخليجية والإيرانية والباكستانية والصينية /  
جلو كباب - تكة بالروبي - دجاج شاشيك - خروف محني مع خبز راق  
الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - أبوظبي  
٣٤١٥٧ - ٢١٤٥٧

**مطعم وصالة افراح المحطة ٤٢٢١٥٤**  
تعددت الاعراس الخليجية الشاملة - حريس - توريد - براني -  
خران - مأكولات شرقية - مشاوي - مقبلات - حلويات - خدام  
أكسو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وازارات وشركات - قاعة  
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات / ٤٢٢٢٢٢٢٢ أبوظبي

**المطعم السمساهين**  
تذوقوا المأكولات البحرية والمشاي / خدمة للمنازل صالة  
للخدمات الإفراح وأعياد الميلاد والمناسبات الخاصة  
البطن خلف البنك المركزي / ٨٥٥٠٤ / ٦٦٦٦٦٦ أبوظبي

**مطعم الظفيرة - بوفيه مفتوح يوميا**  
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العالم للمحلول -  
يومي الأحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تأمين الحفلات  
الخارجية وكافة أنواع الوجبات - أبوظبي - الميلاء الحر / ٧٣٢٢٦٦  
٧٣٢٢٦٦

**مطعم سمساهين**  
يوميا طازج من قرن طربوش أشهى وأطيب مناقش  
زغتر وجين حلووم وقشقوان ولحم بعجين وكشك  
لحلاتكم الخاصة اتصلوا في طربوش أبوظبي ٧٣٢٢٦٦ / ٧٣٢٢٦٦

### تجهيز اعراس

**الخيمة الملكية**  
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي  
ت: ٥١٥٥٥٥ - العين  
ت: ٦٦٦٦٦٦ - دبي  
**خيم اكسبو**  
مكسار لخدمات الافراح - خيم اعراس -  
خدمات فنية متكاملة كوشات اعلام  
زينة / ت ٤٤٤٤٤٤ / ف ٤٤٤٤٤٤ /  
أبوظبي

**خدمات ومعدات التنظيف**  
مؤسسة لبنان للتنظيف  
أبوظبي ٧٧٠٧٤٤ - ٧٧٠٧٤٤  
٧٧٠٧٤٤ - ٧٧٠٧٤٤

**الصقير للتنظيف - سامبو - رخام**  
مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شهرا /  
أبوظبي ٧٢٢٦٦٦

**الرافدين ت ٦٦٤٣٣٣ أبوظبي**  
سجاد - كتب

**مهامر للتنظيف ٣٤٢٢٢٢**  
تنظيف مكاتب ٧٥ رش ٧٥ فيلا  
أبوظبي ٩١١٤٤٤ - ٩١١٤٤٤

**داجاسيري - هار تيناريزك**  
مكافحة حشرات - مكاتب - كتب  
مكافحة حشرات - مكاتب - كتب  
مكافحة حشرات - مكاتب - كتب  
أبوظبي ٧٢٢٦٦٦

**مهورا للتنظيف العامة ٤٥٣٩٩٩**  
أبوظبي

**الشباب للتنظيفات العامة ٤٥٣٩٩٩**  
أبوظبي

**الشباب للتنظيفات العامة ٤٥٣٩٩٩**  
أبوظبي

### ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات  
أبوظبي ٣١٩٤٨٧ / ٧٨٧٢٤٧

مجوهرات (متى) نشري ونبيع  
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

**صالونات**  
صالون سناء / أبوظبي الخالدية  
٦٦٤٩٩٣ / ٦٦٤٩٩٣

مؤسسة نزيه التجارية  
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٧  
دبي

ركن للراة - حمام مغربي وتجميل  
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

الفارسه صالون وزياء  
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

صالون شيماء شارع للجويزات  
أبوظبي ٢٢٢٢٢٢

مزون للتجميل والحناء ٤٥٥٥٥٥  
أبوظبي

فنيسيا للخياطة والتجميل /  
أبوظبي ٢٢٢٢٢٢

ميرامير / حمام مغربي وتجميل  
أبوظبي ٢٢٢٢٢٢

صالون شما للسيدات ختم ٢٥  
أبوظبي ٢٢٢٢٢٢

الزمره للتجميل والخياطة ٤٥٣٥٥٥  
أبوظبي

المسلمات الخليجية - حمام مغربي  
أبوظبي ٢٢٢٢٢٢

**صالون لعمه ٣١٥٥٨٨ أبوظبي**  
تجميل اعراس - حمام مغربي - تجميل

**تاجير سيارات**  
القضية لتأجير السيارات  
أبوظبي ٧٦٦٦٦٦

**أمواج لتأجير السيارات**  
أبوظبي ٧٧٧٧٧٧

**ميسون لتأجير السيارات**  
أبوظبي ٧٧٧٧٧٧

**خدمة التجميل - تاجير**  
جميع أنواع السيدات

**الطاهري لتأجير السيارات ٤٥٣٥٥٥**  
ميسون - كراسي - كراسي  
أبوظبي ٧٧٧٧٧٧

**الفغلي - لشرف ٤٣٥٣٠**  
أبوظبي ٩١١٤٤٤

**الرميلة لتأجير السيارات ٤٥٥٩٩٩**  
أبوظبي

**توب كار ٧٧٧٧٧٧**  
أبوظبي

**الفهد لتأجير السيارات ٧٨٨٨٨٨**  
أبوظبي

**للوكب - اتوماتيك - عادي ٧٧٧٧٧٧**  
أبوظبي

**النازية لتأجير السيارات ٧٧٧٧٧٧**  
أبوظبي

**فارس - لتأجير السيارات ٧٧٧٧٧٧**  
أبوظبي

### خدمات عامة

خليفة مع ضمان للخدم / ٧٤٢٢٣٨  
أبوظبي

راشد للخدمات والعقارات / ٧٤٢٢٣٨  
أبوظبي

التكامل للخدمات السبقيات ١٥٠٠  
أبوظبي ٧٧٧٧٧٧

سرنايكات ٩٠٠ - ١٧٧٧٧٧ / ٧٧٧٧٧٧  
أبوظبي

**خدمات عامة**  
خليفة مع ضمان للخدم / ٧٤٢٢٣٨  
أبوظبي

راشد للخدمات والعقارات / ٧٤٢٢٣٨  
أبوظبي

التكامل للخدمات السبقيات ١٥٠٠  
أبوظبي ٧٧٧٧٧٧

سرنايكات ٩٠٠ - ١٧٧٧٧٧ / ٧٧٧٧٧٧  
أبوظبي

### دورات كمبيوتر

لقدروس ٦٠٠ درهم / برامج ٣٣٣٣٣٣  
أبوظبي

الندى - دورات كمبيوتر ٧٧٧٧٧٧  
أبوظبي

عرض خاص على دورات الكمبيوتر لدى  
معد سارة شهادت مصادقة من الوزارة  
ت ٧٧٧٧٧٧ / ف ٧٧٧٧٧٧

**تحويل ائتمانات**  
موفق لتحويل وقت وتحويل ائتمانات  
أبوظبي ٤٥٥٥٥٥

احمد لتحويل وتحويل ائتمانات  
أبوظبي ٩١١٤٤٤

**ابو فهد لتحويل ائتمانات**  
وقت وتحويل / ٤٥٥٥٥٥  
أبوظبي

وليد لتحويل وتحويل ائتمانات ٧٨٨٨٨٨  
أبوظبي

معرض وتحويل ائتمانات وصقير  
أبوظبي ٤٥٥٥٥٥

معرض وتحويل ائتمانات وصقير  
أبوظبي ٤٥٥٥٥٥

معرض وتحويل ائتمانات وصقير  
أبوظبي ٤٥٥٥٥٥

### تجهيز اعراس

**التلة الكبيرة للاعراس - أبوظبي ت**  
٣٧١٢٧٩ / ٧٨٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٨٨

**النماتح - حسين**  
أبوظبي ٧٧٧٧٧٧ / العين ٥١٥٥٥٥  
الشارقة ٥١٣٥٧٨ / دبي ٥١٣٥٧٨

**خيم اكسبو**  
مطابخ اوروبية من الاكسسوارات PVC  
ارتفاع ٧ أمتار خاصة للافراح  
والاعراس - مكيفات ومقاسم  
والترتبات الفاخرة - زينة - اعلام -  
كوشات - خدمات فنية متكاملة

**مؤسسة هادي عبيد الله لتجارة**  
تأجير خيام اكسو وتصاميم كوشات  
حسب الطلب وجميع لوازم خدمات  
الافراح والتسابات بطاقات الافراح  
أبوظبي ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤

**مؤسسة الخليج للافراح**  
خيام اوروبية من الاكسسوارات والديكور  
في الافراح والمعارض مكيفات ومقروشة  
وخدمات فنية في ٤٥٣٣٣٣  
أبوظبي ٦٥٨٨٨٨ / ٦٥٨٨٨٨

**مؤسسة العروسة**  
استوديو اتمام خيم اكسبو  
وكوشات وتصاميم زينة خارجية  
والاعلام أبوظبي ٦٦٤٠٦٨ / ٦٦٤٠٦٨

**زينة تجهيز الاعراس**  
خيم اكسبو ارتفاع ٧ م - مضامير  
بالترتيب - خيم خاصة مجرزة  
بجسارت عريضة أو كلاسيكية أو زينة  
خارجية كوشات طاولات خدمة  
فنية فرق موسيقية متكاملة  
عريضة عرض موسيقي  
- عرض بلي باس ٥١٢٤٣٢  
فرع أبوظبي ٣١١٠٣١ - ٣١١٠٣١

**ريم - لافخم كوشات - ٧٢٢٢٢٢**  
أبوظبي

**مارة لخدمات الافراح والاعراس**  
أبوظبي ٧٨٨٨٨٨ / ٧٢٢٢٢٢  
٧٢٢٢٢٢

**الشرق لخدمات الافراح**  
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

**مطبخ الزمان للاعراس بجمع الامارات**  
٥٠٥٠٥٠٥٠ / ٥٠٥٠٥٠٥٠ / ٥٠٥٠٥٠٥٠

**المنال فرقة ورقة نسائية - خيم - تصوير**  
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

**الجوكي لافراح - خيم اكسبو - ٥٥٠**  
شخص مع قائمة طعام ٥ نجوم -  
١٨٥٠٠ درهم - فرق موسيقية - اعياد  
ميلا / ٥٠١٠٥٠ / ٥٠١٠٥٠

**مطبوعات - بطاقات افراح باقل الاسعار**  
أبوظبي ٧٢٢٢٢٢

**دلفر - ارقى الفرق باقل الاسعار /**  
أبوظبي ٧٢٢٢٢٢ / ٧٢٢٢٢٢

**افراح وطبخ هودو الشهي**  
تجهيز ولام الافراح والحفلات - براني  
فريس اريد حلويات مبلات تولة حصص  
مطلوب قوش لونه رطبات للشخص الواحد  
٥٠٠ درهم / ٥٠٠ درهم / ٥٠٠ درهم  
أبوظبي ٩١٥٢١٢

**السبقيات - عادي**  
اراقى الفرق النسائية موجهة لنش  
لش لافراح البحرية واعيد الميلاد خيم  
كوشات - تصوير - وكالة خدمات  
الافراح - ٧٢٢٢٢٢ / ٧٢٢٢٢٢

**فرقة نوال النسائية - بطاقات خيم -**  
كوشات ٥٠٠٠٥٠ / ٥٠٠٠٥٠

**السمار / فرق طربوش نسائية كوشات وطبيرة**  
مطبخ حطرون ٩١٠٦٠ / ٩١٠٦٠

**تعليم قيادة السيارات**  
محنان - عادي واتوماتيك ٩١٢٢٣٨ / ٩١٢٢٣٨  
أبوظبي ٧٢٢٢٢٢

**السامي - عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧٧**  
أبوظبي

**الضبابي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧**  
أبوظبي

**للخدم - السيدات والرجال ٧٧٤٧٥٥**  
أبوظبي - بني ياس ٥١٣٩١٥

**الشمس - عادي - تقبل - مربية**  
للاوتوماتيك - ٥٠٠٠٥٠ / ٥٠٠٠٥٠

**السلام - اتوماتيك وعادي ٧٢٢٢٢٢**  
أبوظبي

**المعهد الفني - عادي واتوماتيك ٣٣٣٣٣٣**  
أبوظبي

**هيدم طرابيشي مربي عربي ٩٤٢٧٠٣**  
أبوظبي

**العمران اتوماتيك ٧٧٧٧٧٧**  
أبوظبي

**عربية عربية ٩١٢٢٢٢**  
أبوظبي

**لبنانك مربيون ومربيات ٣٣٣٣٣٣**  
أبوظبي

**مربية الامل لتعليم السواقة للسيدات**  
ت ٧٧٧٧٧٧ / ف ٧٧٧٧٧٧

**مربية عربية للسيدات ٩١٢٢٢٢**  
أبوظبي

**مربية عربية عادي واتوماتيك ٩١٢٢٢٢**  
أبوظبي

**الامة مربيون ومربيات عادي**  
أبوظبي ٩١٢٢٢٢ / ٩١٢٢٢٢

### تجهيز اعراس

**مستقبل الفيديو**  
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣

**قريباً ليجر يمشك ليه**  
Dumb and Dumber • الأن

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

### تجهيز اعراس

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
**الجزء الخامسة**  
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣

**أحدث افلام الرسوم المتحركة**  
**اطلب من دانسة بلانزا فيديو**  
باللغتين العربية والانجليزية  
**الجزء الخامسة ج ١**  
<



صباح الخير

يكشف تقرير نشر في العاصمة الأمريكية حجم الضرر الذي يلحقه الإنسان بنفسه من جراء حفاقة كبرى ينفذ عليها بسبب عوامل شتى يطلق عليها الحروب.

فقد أكد هذا التقرير الذي مولته المؤسسة الأمريكية لقدامى المحاربين في فيتنام، وجود مائة مليون لغم مزروعة في أكثر من ٦٤ بلاد، تصيب سنوياً ما يقرب من ٢٦ ألف شخص، وذكر أن تكاليف إزالة هذه اللغام تصل إلى ثلاثة وثلاثين مليار دولار. إذ أن إنتاج لغم واحد يكلف ما بين ثلاثة إلى ثلاثين دولاراً، فيما تتطلب إزالته مبلغاً يفوق مائة ضعف ما أنزلت لزراعته وانتاجه.

تصور لو أن هذه المليارات كانت في صندوق للتنمية، كيف ستكون الحياة؟ ولكن تظل كلمة «لغم» للتنمية وتواصل صناعة الموت ازدهارها لأنها أساساً وجدت بسبب حفاقات رعاة يقوم بها من خاضت في داخل تقسيم العالم النفسية المزرعة من أطماع واحقاد، فتتجذر حملاً لا يضار منها غير الأبرياء والأمن.

وقد شهدت في مناطق عدة حفاقة عمالة لا يجدون ما يقيم أروهم، ومع ذلك يحصلون في عصابات مهترئة الغاما صعدة للترص باخوة لهم بسبب نزاع على حكم أراضٍ ومناطق تفك بها الأراضي والأوية من جراء تلك النزاعات المتحشدة للسلطة والتسلط.

ويظل وجود عالم بلا حروب من أضغاث الإحلام، ووجود مائة مليون لغم حقيقة ماثلة أمامنا.

مصبح

الطلاق يزدهر في إيطاليا

اظهرت الإحصاءات الرسمية انخفاض معدلات الزواج وارتفاع معدلات الطلاق في إيطاليا.

وجاء في تقرير معهد الإحصاءات الوطني أن عدد حالات الطلاق في إيطاليا ارتفع بنسبة ١٥,٣ في المائة عن عدد حالات الطلاق عام ١٩٩٣، وبلغ ٢٧١٥٠ حالة.

أما عدد الزوجات فقد انخفض بنسبة ٢,٦ في المائة عن عام ١٩٩٣، وبلغ ٢٨٥١١٢ زوجة وهو أدنى معدل للزواج تشهده إيطاليا منذ عام ١٨٦١.

اعدام أربعة صينيين تاجروا بنساء واطفال

نقلت وكالة أنباء الصين شبه الرسمية أمس أن أربعة قرويين صينيين أميدوا بتهمة الاتجار بالنساء والأطفال أعدموا أمس في شونجيجينج في مقاطعة سيچوان.

وأضاف المصدر نفسه أنه حكم على ٣١ شخصاً آخر شاركوا في هذه القضية بالاعدام مع وقف التنفيذ، وبقيت باقي الجاسوس قيد محاكمة.

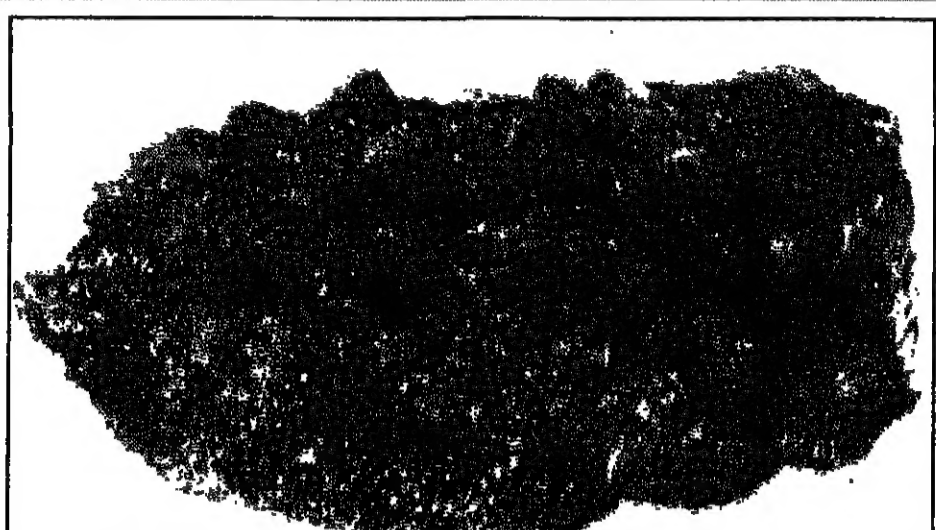
وأتمت هذه المجموعة المؤلفة من ٣٥ قروياً من سيچوان باختطاف وبيع ٨٠ طفلاً و ٥٠ امرأة بين ١٩٨٦ و ١٩٩٢، وبيعت مكاسب نتيجة ذلك بلغت ١٢٠ ألف يوان (١٤ ألف دولار). وأوضح المصدر أن نحو ١٠ أطفال دون سن الستين من العمر كانوا خطفوا قسراً جوعاً أو بسبب أمراض قبل بيعهم.

فرنسا تحفل بذكرى باستور

احتفلت فرنسا بالذكرى المئوية الأولى لوفاة «دكتور» لويس باستور الذي «هزم» داء الكلب» و«راى» الداء البقاعى للجراثيم الصغرى». واختتمت منظمة الأمم المتحدة للثقافة والعلوم (اليونسكو) «عام باستور» الذي افتتحته في ٧ أيار في باريس بحضور ممثلين عن أكثر من ثمانين بلداً.

فشلت في الطب فانتحرت

انتحرت شابة كونغولية في الـ ٢١ من عمرها بالقلم نفسها من الطابق السادس لأنها رست على ما يبدو في امتحان الطب. وقد عثر أحد الجيران على جثة الفتاة قرب البني الذي تقيم فيه مع أختها بدمية «اميان» الفرنسية وقالت عائلتها أنها كانت متأثرة جداً بفشلها بامتحان يؤهلها للانتقال إلى السنة الثانية في كلية الطب.



قيمتها حوالي ٥٠ مليون دولار أكبر زمردة في العالم تعرض بمرکز اكسبو الشارقة

الشارقة - سعد جمعة: يشهد معرض الشرق الأوسط الثالث للساعات والمجوهرات والذي ينظمه مركز اكسبو الشارقة خلال الفترة من ٣ إلى ٧ أكتوبر المقبل لأحدها وأول مرة عن أكبر قطعة زمردة من نوعها في العالم حيث يبلغ وزنها حوالي ٨٠ كيلوجراماً وتبلغ قيمتها حوالي ٥٠ مليون دولار أمريكي. وستكون هذه الزمردة النفيسة مفاجأة للعرض. صرح بذلك السيد سعيد عبد الجواد مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة ومركز اكسبو الشارقة.

وسيتعرض هذه الزمردة للبيع بالمزاد وهذا الأمر سيحلب بالتأكيد العديد من التجار والمهتمين الذين ينتظرون على هذه الفرصة لاقتناصها ويطمحون لاقتناء مثل هذه الكون المشرقة التي لا تقدر بثمن من مختلف أنحاء العالم نظراً لندرته وقيمتها وتميزها.

وأضاف أن معرض هذا العام سيشهد مشاركة العديد من الشركات العالمية التي تعرض أشهر الأسماء والمراكب العالمية في عالم الساعات والمجوهرات وساعات الحائط والحلي والأحجار الكريمة والماس واللؤلؤ الطبيعي والساعات للزينة بالذهب والأحجار الكريمة والكثير غيرها من ١٢ دولة تشمل موناكو كوناكس وبلجيكا واليابان وإيطاليا وكوريا وإيران وموريشيوس والمملكة العربية السعودية وسويسرا والهند وسريلانكا بالإضافة لدولة الإمارات العربية المتحدة.

جاءتهم الشرطة وهم بانتظار نهاية العالم!

اقتحمت الشرطة للجزيرة أمس مزرعة حيث تجمع نحو ٢٠٠ شخص من اتباع طائفة دينية متشددة من سكان تيمور وقد تسلم بعضهم بالبرام والسهام في انتظار نهاية العالم.

وقال شهود عيان أن أكثر من ١٠٠ شرطي هاجموا مقر الجماعة في إحدى مزارع النخيل واعتقلوا زعيم الطائفة وأتباعه من الرجال ولكن لم تظهر أي علامة على إراقة دماء.

وأضافوا أن النساء والأطفال في الجماعة أخذوا إلى مركز الطائفة بالقرب من المزرعة. وتحصنت تلك الجماعة المؤلفة من العمال المهاجرين ومعاليتهم طوال الأسبوع الماضي في مزرعة للنخيل على بعد نحو ساعتين من بلدة سالانكان في ولاية صباح.

وقال الشهود أن أعضاء الجماعة كانوا يستمعون إلى واعظ من تيمور قال لهم أنه يجب عليهم أن يبنوا القلعة النخيلية لأن العالم سينتهي في الشهر المقبل.

وقالت وكالة أنباء برناتسا أن الشرطة حاصرت الجماعة منذ يومين وطالبتهم بالاستسلام بعد أن ترك أحد اتباع الجماعة وقدم شكوى إلى الشرطة.

وأضافت أن الجماعة حاولت تقديم هذا الرجل كقربان بشري لمنع يوم القيامة!

الضييف سرق مضييفه

انتمت العروس لحد ضيوف الحفل على حافية يدها ففعلها ونشل مفتاح بيت الزوجية ليسرق ما خف حمله وغلا ثمنه.

وحكم على الضيف هو كافي (٢٣ عاماً) وهو فني ميكيفات في مونج كونج بالسجن لمدة عامين وتسعة أشهر بعد أن سرق ما قيمته مليوني دولار مونج كونج (٢٥٨ ألف دولار أمريكي) من منزل العروسين. وقالت صحيفة تشاينا مورنينج بوست: «أمن أنه خلال حفل العرس الذي أقيم في مارس الماضي نسل اللص إلى شقة الزوجية وسرق عدداً من ساعات اليد والخواتم والشيكات السياحية والتقوى.

لكن كافي تخاض في نوبة دس من معظم لسرقات ولم تعثر معه الشرطة عند اعتقاله سوى على ساعتين يد.

فر من مطاردته إلى السجن

دخل شاب ممن على المخدرات -مخفر الشرطة سرق مفاتيح السجن الذي دخله واقتل الباب من الداخل حتى يهرب من بائع المخدرات الذي كان يطالبه بثلاثين دولاراً. وكان الشاب والناجح للنجاة وجهاً لوجه في أحد شوارع العاصمة الهولندية أمستردام وتشاجراً. ففر الشاب ودخل للمخفر وسرق المفاتيح أمام عين رجال الشرطة للذهاب. وبعد أن استقالوا من الصمعة قام رجال الشرطة برساسة بين الرجلين أدت إلى صدام، وقد عاد كل منهما إلى منزله بعد أن أكت الشرطة أنها لا تستطيع توقيفهما لأنها لم تعثر على أي أثر للمخدرات معهما.

نجاح كبير لاسطوانة جوربي

حققت اسطوانة سي. دي تطلق فيها يسخرية شعارات من العهد الشيوعي بصوت ميخائيل جورباتشوف وبإخطائه اللغوية المعهودة نجاحاً هائلاً في روسيا.

وتحمل الاسطوانة عنوان «دول» وهي مسجلة باسم «جوسيبوليس (السيد) دادود» وقد سجلها هوة قلدوا صوت جورباتشوف وزوجته رايسا التي تكفي بإطلاق بعض الصيحات. ويبيع من هذه الاسطوانة عدد كبير من النسخ خلال يومين.

شئون وشجون

اتجاه وزارة الصحة إلى إحياء الدور العلاجي لعيادات المدارس، يمثل خطوة جديدة ومهمة على طريق تحقيق المزيد من الاستقرار للطلاب، فقد كان الاكتفاء بالدور الوقائي والتتبعي لعيادات المدارس بتقديم بعض خدمات الإسعافات الأولية البسيطة في حالات الإصابات، إجراء يستحق المزيد من الدراسة لاستطلاع تطلبه وتأثيراته.

ونحن لا ننقل من أهمية الدور الوقائي للصحة المدرسية، ونؤمن بأن الوقاية مقدمة على العلاج، ولكننا نؤمن أيضاً بأن أي يوم يتصل فيه الطالب عن مدرسته ودروسه يمكن أن يؤثر على مستوى تحصيله، وأن تقديم الخدمات العلاجية للحالات المرضية البسيطة للطلاب في المدارس يمكن أن يوفر الكثير من وقتهم ويقلل فترة غيابهم عن حصص الدروس.

ففي ظل تجميد العيادات المدرسية من دورها العلاجي، كان الطالب الذي يعاني من مشكلة صحية بسيطة، يضطر إلى التوجه إلى أقرب مركز صحي أو مستشفى، والانتظار بين عشرات المرضى، ويضيع يومه الدراسي بالكامل أو ربما أكثر من يوم حتى يتلقى العلاج المناسب.

وتزايد أهمية الزيارات الدورية للأطباء في العيادات المدرسية في حالة ظهور مرض معد، فالطبيب في هذه الحالة يستطيع فحص زملاء الطالب المريض للأطمئنان على عدم انتقال العدوى، ويستطيع اتخاذ الإجراءات الوقائية المناسبة بشكل عمل وفعل، وهو ما لا يستطيع أن يفعله بنفسه الفرد من الفعالية والسرعة طبيب المركز الصحي أو المستشفى.

ولكن هذا التوجه، يثير التساؤل حول غياب خدمات الرعاية الصحية في المدارس الخاصة، فمعظم هذه المدارس لا تقدم أي شكل من أشكال الرعاية الصحية لطلابها، وهي تعتمد في تقديم هذه الخدمات على النظام العلاجي العام في المستشفيات والمراكز الصحية.

وإذا كانت وزارة الصحة قد أدركت أهمية توفير الخدمات والرعاية الصحية في المدارس، فليس معقولاً أن يقتصر هذا الاهتمام على المدارس العامة دون غيرها، ومن حق كل تلميذ وطالب في المدارس الخاصة أن يحظى بنفس القدر من الاهتمام والرعاية. ونحن نقتصر الزام المدارس الخاصة بتوفير نظام مناسب للرعاية الصحية لطلابها، فليس كثيراً أن تتفق كل ٦ مدارس خاصة على التعاقد مع طبيب لإشراف على عياداتها ومتابعة طلابها، وأن توفر كل مدرسة ممرضة للإشراف على عياداتها، وتضمن أن يحظى هذا الاقتراح بالدراسة.

على جاسم

الكويت تعتمد «البصمة الوراثية»

أعلن وزير الداخلية الكويتي الشيخ علي الصباح أن اللجنة العليا للجينية اعتمدت ما يعرف باسم (البصمة الوراثية) التي يمكن عن طريقها التحقق من صحة جميع الطيات المقتمة لأبنايت النسب أو تعديل الأسماء أو الحصول على الجنسية الكويتية وذلك بشكل دقيق وقاطع من خلال فحص الجينات الوراثية لأصحاب هذه الطيات. وقد اعتمدت اللجنة على القوى الشرعية المعتمدة من هيئة الفتوى بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية التي أجازت الاعتداد بنتائج فحص الجينات الوراثية كدليل شرعي لنفي النسب.

وأشار وزير الداخلية بهذا النظام وجوده ما يتمتع به من دقة متناهية لا تقبل الشك أو جانب السرعة في تقديم نتائج الفحص.

وشدد أيضاً على أهمية الكثرة في كشف محاولات التزوير والتحايل التي يلجأ إليها البعض بهدف الحصول على مزايا وحقوق لا يستحقونها وأخطرها ما يتصل بالجنسية الكويتية لما ينطوي عليه هذا الأمر من تهديد للهوية الوطنية مؤكداً بأنه لن يسمح بالتعاون مع هذه الحالات وسيتم بذاتها أشد العقوبات والتي تطل جميع الأطراف المعنية بمن فيهم الشهود.

أسبوع أوروبي لمكافحة السرطان

تنظم اللجنة الأوروبية من التاسع وحتى ١٥ أكتوبر أسبوعاً أوروبياً لمكافحة السرطان سيركز هذا العام على عشر قواعد يجب اتباعها لتجنب الإصابة ببعض أنواع السرطان.

ومن هذه «الوصايا العشر» هي الامتناع عن التدخين واستهلاك المشروبات الكحولية والتعرض للشمس لفترات طويلة.

وقال المفوض الأوروبي للكلف بهذا اللف بارنجر فلن أن أوروبياً من كل ثلاثة سيمصاب بالسرطان الذي يؤدي إلى وفاة ٨٠٠ ألف شخص سنوياً في أوروبا. وأضاف أنه يمكن تجنب وفاة ثلثي هؤلاء النصابين بوقاية أفضل وعادات جيدة في الحياة.

١,٣ مليون دولار تكاليف محامسي وودي آلن

أكدت محكمة الاستئناف في ولاية نيويورك قراراً قضائياً ويلزم وودي آلن ٩٠٠ عاماً بتسديد ١,٣ مليون دولار للمحامين الذين دافعوا عن شركته السابقة ما قبل ٥٠٠ عاماً في القضية الطويلة الدائرة بينهما منذ ١٩٩٢ حول حضانة أطفالهما. ويذهب كل قران للحكمة على السبيل الذي أريحي أن يدفع كل التكاليف القضائية عن ما قارو إضافة إلى التكاليف المترتبة عليه.

المركز الطبي الوطني أبو ظبي

يضم المركز التخصصات التالية:

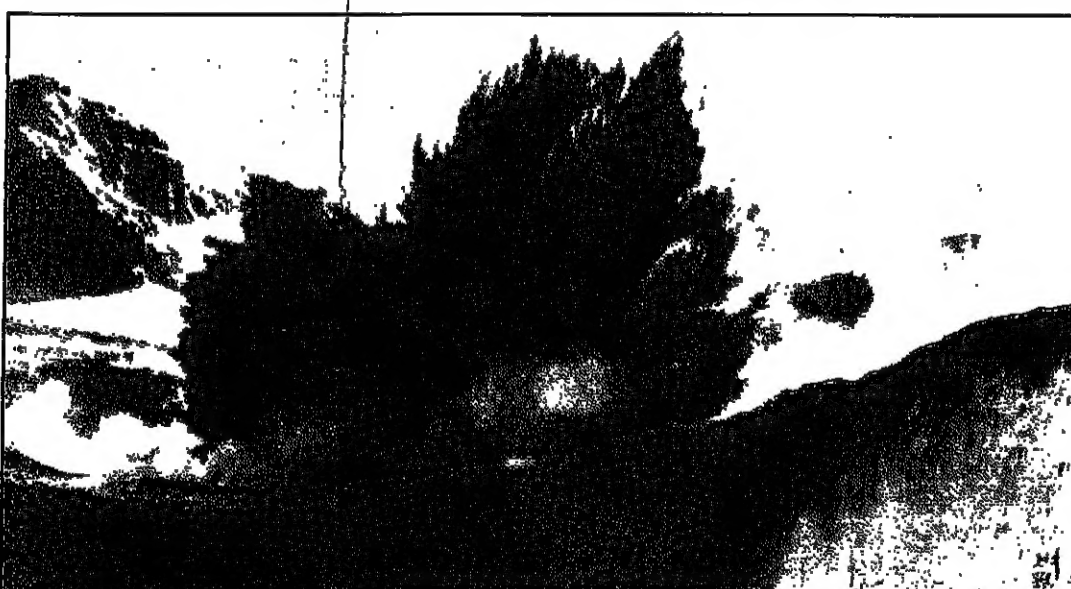
- ١- أمراض الجلدية والتناسل
- ٢- الأمراض الباطنية
- ٣- أمراض النساء
- ٤- الأطفال
- ٥- الأنف والأذن والحنجرة
- ٦- أمراض العيون
- ٧- الأمراض الجلدية والتناسل
- ٨- العيون
- ٩- المختبرات الطبية
- ١٠- الأشعة
- ١١- الموجات فوق الصوتية
- ١٢- التفتحيات
- ١٣- رسم القلب

تلك الزيارات المتوقعة:

- ١- العيون
- ٢- أمراض النساء
- ٣- أمراض الجلدية والتناسل
- ٤- المختبرات الطبية
- ٥- الأشعة
- ٦- الموجات فوق الصوتية
- ٧- التفتحيات
- ٨- رسم القلب
- ٩- العيون
- ١٠- أمراض النساء
- ١١- أمراض الجلدية والتناسل
- ١٢- المختبرات الطبية
- ١٣- الأشعة
- ١٤- الموجات فوق الصوتية
- ١٥- التفتحيات
- ١٦- رسم القلب

تلك الزيارات المتوقعة:

- ١- العيون
- ٢- أمراض النساء
- ٣- أمراض الجلدية والتناسل
- ٤- المختبرات الطبية
- ٥- الأشعة
- ٦- الموجات فوق الصوتية
- ٧- التفتحيات
- ٨- رسم القلب
- ٩- العيون
- ١٠- أمراض النساء
- ١١- أمراض الجلدية والتناسل
- ١٢- المختبرات الطبية
- ١٣- الأشعة
- ١٤- الموجات فوق الصوتية
- ١٥- التفتحيات
- ١٦- رسم القلب



روايبو، ستمر في ثورته

بركان روايبو يواصل ثورته

الصور الناتجة تحت قوته.

ويقف البركان بالرماد إلى مسافة تتراوح ما بين ٦٠ و ٧٠ كم.

وقال متخصص آخر يدعى بيتر وود أن البركان يمكن أن يهدد لغارات يمكن أن تصل لأيام ثم يبدأ اللغوة من جديد بعد.

ويعد انفجار جبل روايبو الحالي هو الأكبر منذ انفجاره في ١٩٤٥ والذي استمر لأكثر من عشرة شهور.

نسبة أينشتاين في المزداد

تعرض دار سويفي للمزداد العلني في جنيف للبيع في ديسمبر المقبل مخطوطة للحالم البرت أينشتاين تتضمن أحد أشهر معادلاته حول النسبية. ولم يسبق أن نشرت هذه المخطوطة التي تضم ٧٢ صفحة قبل أن تباع أول مرة في ١٩٨٧ لأحد جامعي المخطوطات بـ ١,٢ مليون دولار. وهذا الشخص الذي اشترى المخطوطة أعادها لسويفي ويتوقع أن تباع مجدداً بأربعة إلى ستة ملايين دولار. وتعود هذه المخطوطة لـ ١٩١٢. وهي إحدى ثلاث مخطوطات معروفة لأينشتاين ١٨٧٩-١٩٥٥ التي تتضمن نظريته الشهيرة عن النسبية ولكنها أقدم وأطول هذه المخطوطات.

أول عملية زرع قلب في المغرب

تمت بنجاح في الرباط أول عملية جراحية لزراعة قلب أجريت لشاب في الـ ٢٥ من العمر كان مصاباً بمرض خطير في قلبه. وقالت وكالة الأنباء المغربية التي نقلت الخبر أن فريقاً من الأطباء المغربي أجرى هذه العملية في مركز ابن سينا الجامعي في الرباط وأن «الشاب في صحة جيدة».

حظر يثير نساء سوازيلاند

قالت ويني ماجاجولا عضوة لجنة شؤون المرأة في سوازيلاند أن على الحكومة أن تقيم بقضايا التنمية الهامة بدلاً من التدخل في شؤون المرأة وحظر ارتدائها السراويل (البنتالون) في المكاتب الحكومية.

وقالت ماجاجولا «ينبغي للحكومة أن تحظر بيع السراويل النسائية في المتاجر إذا لم تكن تتوقع مظهر ارتدائها».

وأعلنت المنظمات النسائية في سوازيلاند أنها ستحتج الحظر الذي أعلنته الحكومة يوم الثلاثاء الماضي.

● أسعار بيع الروبوت في الخارج		● مكاتب الاتحاد في الخارج		● مكاتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢		● الإعلانات:		● رئيس مجلس الإدارة	
الهند: ١٠ روبيات	السعودية: ريالان	الرباط: ٧٧٣٧٢٣	القاهرة: ٣٤٨٩٣٤	مكتب الشارقة - ٢٢٢٢٢٢٢٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	خلفان محمد الرومي	
باكستان: ١٢ روبية	الكويت: ٢٠٠ فلس	الرباط: ٣١٣٠٥٦	القاهرة: ٢٤٢٤٥٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢		
السودان: ٢٠٠ جنيه	البحرين: ٢٠٠ فلس	الرباط: ٣١٣٠٥٦	القاهرة: ٢٤٢٤٥٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	مدير التحرير	
مصر: ٢٠٠ جنيه مصري	قطر: ٢٠٠ فلس	الرباط: ٣١٣٠٥٦	القاهرة: ٢٤٢٤٥٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢		
اليونان: ٢٠٠ دراخمة	لبنان: ٢٠٠ ليرة	الرباط: ٣١٣٠٥٦	القاهرة: ٢٤٢٤٥٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	عبيد سلطان	
الاردن: ٢٠٠ فلس	مليو: ٢٠٠ فلس	الرباط: ٣١٣٠٥٦	القاهرة: ٢٤٢٤٥٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢		
البحرين: ٢٠٠ فلس	سوريا: ١٠ ليرات	الرباط: ٣١٣٠٥٦	القاهرة: ٢٤٢٤٥٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	●	
البحرين: ٢٠٠ فلس	سوريا: ١٠ ليرات	الرباط: ٣١٣٠٥٦	القاهرة: ٢٤٢٤٥٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	مكتب دبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي - ٢٢٢٢٢٢٢٢		

هكذا أصبحنا